Пра скандал паміж кінематаграфістамі Беларусі і Таджыкістана чытайце на 6-й стар.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 50 (4405)

28 чэрвеня 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

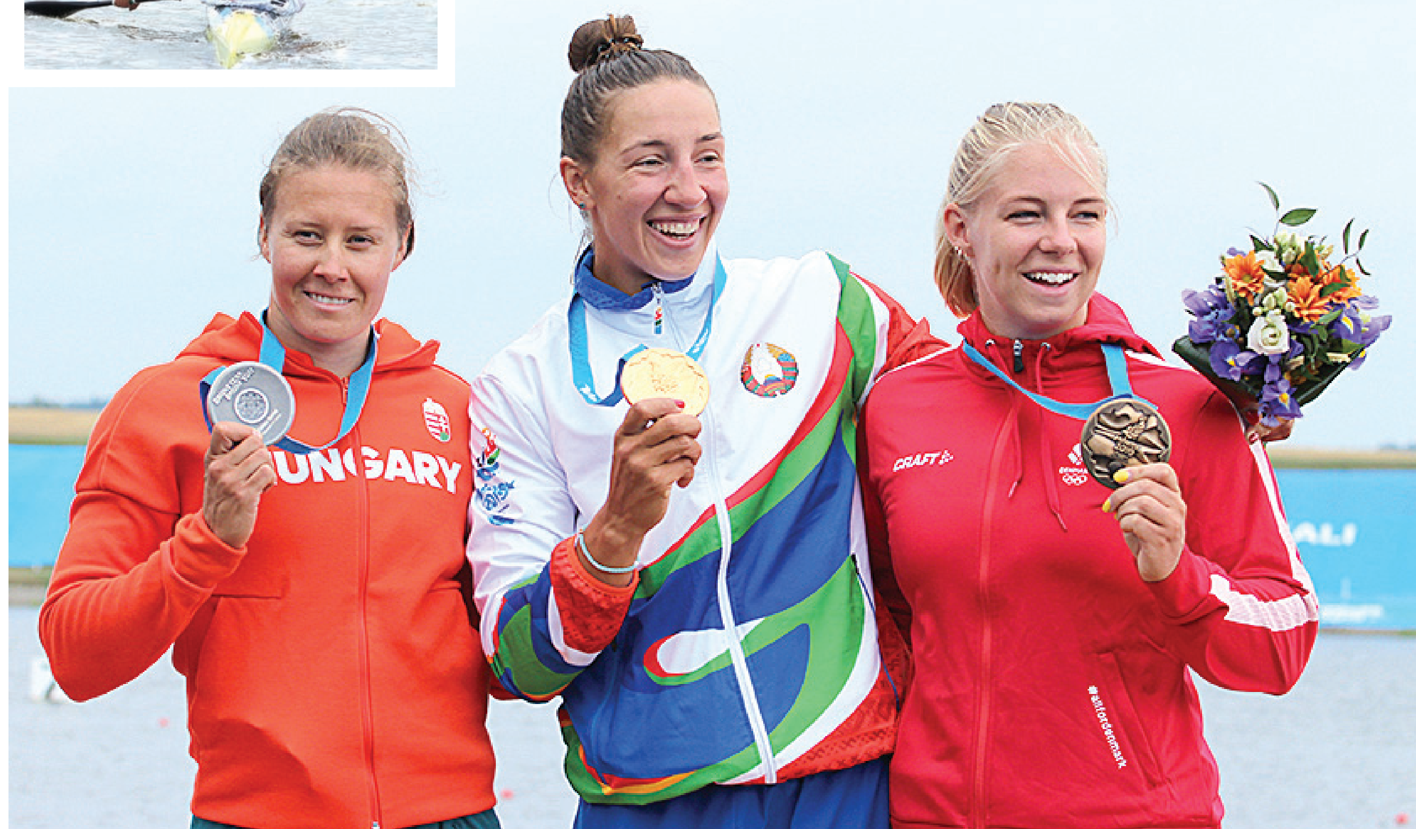
Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!



ВІНШУЕМ!



За адзін дзень – тры медалі

Такі вынік паказала ўчора беларуская вяслярка-байдарачніца Вольга Худзенка (на фота – у цэнтры).

Спачатку Вольга Худзенка заваявала залаты медаль у фінале байдаркі-адзіночкі на 500 метраў, затым узяла серабро ў складзе байдаркі-чацвёркі на 500 метраў, а пасля гэтага дабавіла ў скарбонку і бронзу ў спаборніцтвах байдарак-двоек на 200 метраў.

На момант падпісання газеты ў друк у беларускай каманды было ўжо 53 медалі (падчас I Еўрапейскіх гульняў у Баку наша каманда ўсяго заваявала 43 медалі) – 19 залатых, 13 сярэбраных і 21 бронзавы.

У медалёвым заліку наша краіна па-ранейшаму знаходзіцца на 2-м месцы. У лідарах – Расія, у якой 67 медалёў.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПАД ГРАДУСАМ

Еўрапейская спякота дасягне і Беларусі. На два дні

У Заходняй і Цэнтральнай Еўропе – невыносная спякота. Яна дойдзе і да Беларусі. Але будзе не такая анамальная і пратрымаецца ўсяго два дні, сцвярджаюць спецыялісты Белгідрамета.

УЧОРА

Аркестр на вакзале

Прэзідэнцкі аркестр іграў учора ў зале чакання чыгуначнага вакзала ў Мінску. Гэта быў бясплатны святочны канцэрт, прымеркаваны да Дня Незалежнасці і 75-й гадавіны вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

КРЫМІНАЛ

Не схаваліся...

Пазаўчора беларускія праваахоўнікі затрымалі двух расіян, якія здзейснілі ў Варонежскай вобласці серыю рабаўніцтваў аддзяленняў банкаў.

ПРАВЫ ЧАЛАВЕКА

Ларыса ЖЫГАР, актывістка руху «Маці 328»:

«Нас прыме Наталля Качанава»

Каторы дзень трымаюць галадоўку з патрабаваннем далейшай лібералізацыі антынаркатычнага артыкула Крымінальнага кодэкса актывісткі руху “Маці 328”.

Учора кіраўніца руху Ларыса Жыгар трапіла на прыём да намесніка кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта Мікалая Снапкова. Яна дэталёва праінфармавала высокапастаўленага чыноўніка аб прапановах тых маці, чые дзеці адбываюць пакаранне па адпаведным артыкуле. У адказ пачула, што іх патрабаванні вывучаюцца, у тым ліку пра неабходнасць стварэння спецыяльнай камісіі для перагляду спраў па 328-м артыкуле.

Мікалай Снапкоў сказаў, што Наталля Качанава, якая ўзначальвае Адміністрацыю прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, “цвёрда паабяцала” прыняць актывістак да 10 ліпеня.

Сяргей КУХАРЧЫК.

АНОНС

Чаму Расціслаў Янкоўскі некалькі месяцаў не размаўляў з Бэлай Масумян і за што Аляксандра Клімава старалася адцерці яе, маладую выпускніцу Тэатральнага інстытута, ад новых роляў, чытайце ў інтэрв'ю са знакамітай актрысай на 3-й старонцы.

НА СВАБОДУ!

Украінскія палонныя вярнуцца дадому праз Мінск?

У беларускай сталіцы дамовіліся пра вызваленне чатырох украінскіх палонных, якіх утрымліваюць самаабвешчаныя рэспублікі на Данбасе.

Як паведаміў адзін з лідараў “Апазіцыйнай платформы – За жыццё” **Вадзім Рабіновіч,** перадача гэтых людзей павінна адбыцца сёння ў беларускай сталіцы, інфармуе euroradio.fm.

У **МЗС Беларусі** сказалі, што ў згаданых перамовах не ўдзельнічаюць, таму каментаваць інфармацыю пра перадачу палонных не могуць.

БЛИЦ



Анатолий Лебедько,
экс-председатель Объединенной гражданской партии, руководитель центра «Европейский диалог»:

– Беларусь – страна, в которой доминирует человек агрессивно неподвижный. Он очень злой на власть, он ежедневно ругает чиновников, он показывает средний палец Лукашенко, но при этом остается неподвижным, без поступков, без действий, без солидарности. Это проблема национального масштаба. И я пока не знаю, как ее решить.

(«СН+»)

А вы знаете, как поднять активность людей?

Сергей КАЛЯКИН, глава Белорусской партии левых «Справедливый мир»:



– Я знаю, как решить эту проблему, – поменять нынешнюю власть и политическую систему, которая действительно делает людей разобщенными. Социологи не зря отмечают, что белорусское общество превратилось в хаотичное сборище индивидуумов, каждый из которых решает свою проблему.

Однако невозможно поменять власть, когда люди разобщены и трудно объединяются для каких-то действий. Белорусы не верят в себя, не верят, что от них что-то зависит. Их умело убедили в этом.

Поэтому у меня нет однозначного ответа, как решить эту проблему. Это одна из важнейших задач, которой ежедневно должны заниматься партии, политики и все, кто хочет перемен.

Есть масса примеров, когда люди в результате своих действий все-таки добиваются желаемого. И о таких историях нужно широко рассказывать.

Я понимаю, что это общие слова, но мы пытаемся каждый день этим заниматься – в рамках тех возможностей, которые имеем. Пока, к сожалению, не очень успешно…

Владимир МАЦКЕВИЧ, философ, ведущий телеканала «Белсат»:



– Теоретически – да. Нормальное состояние общества – пассивно-брюзжащее. Вяло покритиковывая власть и устройство страны, находить что-нибудь для себя приятное: а зато вот клубника уродилась, ребенок экзамены сдал, новую машину купили.

Но время от времени общество приходит в такое состояние, когда формируется молчаливый запрос на какие-нибудь ответы: а почему бензин дорожает, а что сегодня является национальной идеей? И если лидер общественного мнения думает стратегически, то он должен быть готовым к такого рода моментам. И если в это время обществу быстро не предложить ответов на волнующие вопросы, оно быстро возвращается к своему обычному пассивно-брюзжащему состоянию. У нас, к сожалению, когда наступают такие возбужденные моменты, многие политики вытаскивают какие-то старые идеи и лозунги. Например, тунеядцы, выходя с протестами, не хотели менять власть, они хотели, чтобы от них просто отстали. Поэтому пытаться любую заварушку использовать для революции, для майдана – это наивно.

Еще общество реагирует на количественные показатели. Они у нас страшно недооценены. Планомерно, в течение нескольких месяцев надо накаливать какой-то вопрос, тезис. Например, уже полгода всем известно, что реализовывается (пусть и медленно) план Путина по углублению интеграции Беларуси, вплоть до поглощения. Нам повезло – не согласовали какие-то вопросы, и все отложили на осень. Что делают наши политики летом? Отдыхают! А волну, которую надо было бы поднять по этому поводу и которая захватила бы значительную часть общества, не подняли.

Если сейчас все затихнет, то к осени два президента будут брать нас голыми руками.

Не бывает рецептов для решения общественно-политических, экономических проблем. Решения рождаются при очень глубоком анализе сложившейся ситуации, с учетом мировых тенденций, но выбирается именно то, что подходит нам здесь и сейчас. Абстрактных решений не бывает.

Олег ГАЙДУКЕВИЧ, первый заместитель председателя Либерально-демократической партии:



– Я не согласен с Лебедько и не понимаю, зачем он ругает наш народ.

К сожалению, наши лидеры оппозиции любят пенять и сваливать свои неудачи на других. Белорусский народ – самый лучший, добрый, отзывчивый, трудолюбивый. Ну а то, что он не хочет следовать призывам Лебедько, – вина прежде всего самого Анатолия Лебедько.

У нас хватает проблем и недостатков, есть то, что действительно нужно изменить, и я уверен, что мы сделаем это. Выросла прекрасная молодежь, мы состоялись как нация, как молодое независимое государство.

И белорусы солидарны. Можно привести много примеров, когда люди финансово поддерживали какие-то проекты, помогали, протягивали руку помощи.

Ну не хочет народ революции, не хочет потрясений – это нормально. В 1917 году все разрушили – начали заново, в 1991 году разрушили – тоже начали с нуля. Может, хватит уже?

Давайте искать то, что нас всех объединяет, а не разъединяет. Давайте предлагать людям то, что они с радостью поддержат.

Надо уметь гордиться своим народом, своей страной. И при этом критиковать и бороться с тем, что считаешь неприемлемым. И тебя услышат и поддержат. Небезразличных людей очень много! Я каждый день их встречаю…

Александр БУХВОСТОВ, председатель Свободного профсоюза металлистов:



– Это вопрос многогранный, так сразу и не ответишь…

Должна быть идея, которая объединила бы людей. У нас люди не увлечены идеей борьбы и не солидарны – в этом я, пожалуй, соглашусь с Анатолием Лебедько. Особенно заметна разобщенность и аморфность рабочего класса, который вообще не готов защищать свои интересы…

На психологическое состояние каждого из нас влияет материальное положение. Многие в первую очередь озабочены своим бытом. И люди всегда недовольны, когда не могут свести концы с концами. Надо только уловить их настроение.

Василий ШЛЫНДИКОВ, экс-глава концерна «Амкодор», экономист:



– Было время, когда на улицу вышли рабочие Минского тракторного завода. Но вся беда, что сегодня те, кто может поднять людей на площадь, либо заняты собственным бизнесом, либо уехали из страны. Остались те, кто не способен вообще ни на какие действия.

Некому повести за собой народ!

С другой стороны, мы видим, сколько хороших машин на улицах, строятся дома, покупаются квартиры. Жизнь идет! Те, кто имеет деньги, как правило, не очень хотят заниматься общественными делами. Они увлечены только семьей и собой. На остальное – плевать.

Не зря говорят: спасение утопающих – дело рук самих утопающих. И тот же коллектив в свое время не помог ни Василию Старовойтову, которого власть уничтожала, ни Михаилу Леонову, который руководил Тракторным заводом, ни другим руководителям предприятий, попавшим в опалу.

И трудно сказать, что должно случиться, чтобы народ завелся. Наверное, сдержанность – это все-таки национальная черта белорусов. Мы не такие свободолюбивые, как украинцы. Должно произойти какое-то сверхмощное потрясение, чтобы что-то изменилось.

Марина КОКТЫШ.

ПОЛИТКУХНЯ

Запретить досрочное голосование в больницах, расширить права наблюдателей, снимать на видео подсчет голосов

«Народная Воля» посмотрела, какие изменения в Избирательный кодекс предлагает внести депутат Палаты представителей, член Объединенной гражданской партии ***Анна КАНОПАЦКАЯ****.*

Анна внесла альтернативный проект Избирательного кодекса в Палату представителей 12 июня. Она подчеркивает: в его основе – проект, который в свое время разрабатывало движение «За Свободу». «*Осенью 2016 года была создана рабочая группа, состоящая из представителей оппозиционных политических и других общественных объединений для подготовки законопроекта по изменению и дополнению Избирательного кодекса*, – говорит Канопацкая. – *Однако после технических замечаний к тексту документа государственных органов в октябре 2017 года группа прекратила работу над законопроектом. В результате чего доработка документа осуществлялась мною с помощниками самостоятельно*».

На сегодняшний день уже известно, что проект изменений принят к рассмотрению. Когда будет обсуждение – пока не ясно.

«*Какие-то законопроекты идут быстрее, какие-то – медленнее*», – говорит Канопацкая.

Что предлагается изменить?

В статью 13, по мнению инициатора альтернативного проекта Избирательного кодекса, следует добавить:

Наблюдатель вправе:

- знакомиться с избирательными списками, данными о количестве избирателей, внесенных в избирательные списки и проголосовавших в дни проведения голосования, по всем видам голосования, получать информацию о ходе голосования, результатах подсчета голосов и составлении протоколов соответствующих комиссий о результатах выборов, референдума, голосования об отзыве депутата;
- фиксировать ход проведения выборов, включая процесс подсчета голосов, любыми техническими средствами, в том числе производить аудиозапись, фото- и видеосъемку в порядке, предусмотренном законодательством;
- наблюдать за подсчетом голосов избирателей в условиях, обеспечивающих обозримость процедуры подсчета бюллетеней, в соответствии с требованиями части 3 ст. 55 настоящего Кодекса.

Анна Канопацкая считает, что в статье 34, где речь идет об образовании комиссий, должна быть такая запись:

- Избирательные комиссии формируются в первую очередь из числа представителей политических партий, выдвинувших кандидатов.

При проведении выборов Президента Республики Беларусь каждый зарегистрированный кандидат имеет право направить в каждую комиссию своего представителя.

Орган, формирующий комиссию, обязан включить представителя кандидата в состав комиссии.

Остальные члены комиссии избираются путем жеребьевки из представителей общественных объединений, трудовых коллективов и граждан. Это положение не применяется при формировании участковых комиссий за пределами Республики Беларусь.

- Представители политических партий, других общественных объединений, трудовых коллективов, граждан, которые выдвинули своих представителей в состав комиссии, вправе знакомиться с документами о выдвижении представителей в комиссии.

(Окончание на 2-й стр.)

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ!

Третий лишний,

или О том, что выдвижение на Государственные премии Республики Беларусь и премию Союзного государства проходит в отсутствие полной гласности

18 июня нынешнего года в СМИ обнародовано сообщение о выдвижении номинантов на премию Союзного государства в области литературы и искусства за 2019–2020 годы. На общественное обсуждение, которое пройдет в период с 24 июня по 6 сентября 2019 года, выдвинуты три претендента:

– **концертные программы Президентского оркестра Республики Беларусь (2009–2018 гг.):** автор – Бабарикин Виктор Владимирович, главный дирижер Президентского оркестра Республики Беларусь, заслуженный артист Республики Беларусь;

– **серия сценических образов в области музыкального искусства и концертные программы (2009–2018 гг.):** автор – Волкова Оксана Владимировна, артист-вокалист, ведущий мастер сцены Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, заслуженный артист Республики Беларусь, лауреат Государственной премии РБ (2016);

– **кинофильмы воспитательного и патриотического характера, посвященные героической борьбе советского народа с немецко-фашистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны, спектакли русской и мировой драматургии (1994–2018 гг.):** автор – Ефремов Александр Васильевич, режиссер, художественный руководитель Театра-студии киноактера, народный артист Беларуси.

В соответствии с Положением, утвержденным Советом министров Союзного государства, премий три. Наверное, исходя из соображений паритета, в числе победителей поочередно оказываются либо два представителя РБ, либо два представителя РФ. В прошлом цикле (2017–2018 годы) от Беларуси премии удостоен балетмейстер, народный артист СССР Валентин Елизарьев. В нынешнем году Россия выдвинула одного претендента – **цикл образовательных анимационных фильмов «Сказки старого пианино»,** созданный авторским коллективом из четырех человек. Следовательно, в числе счастливчиков, которые получат по 5 миллионов российских рублей, будет два белоруса.

Чтобы не сомневаться в демократичности процедуры обсуждения и справедливости окончательного решения, лично мне, а думаю, и всем остальным, кто изъявит желание высказать свое мнение о номинантах, не хватает информации о том:

– **сколько всего кандидатур и чьих именно было выдвинуто на соискание премии?** А такое право предоставлено (цитирую по официальному Положению о премиях): «творческим союзам, органам государственного управления, научным организациям, учреждениям, организациям и предприятиям в сфере культуры и искусства, учреждениям, обеспечивающим получение высшего образования, редакциям средств массовой информации, организациям и предприятиям, осуществляющим издательскую деятельность, общественным объединениям».

– **кто те эксперты, которые принимали решение о формировании выносимого на обсуждение шорт-листа, и каковы результаты их голосования по всем претендентам?**

Не думаю, что эта информация является государственной тайной или обнародование имен экспертов может создать возможность для психологического давления на них. В конце концов, даже при рассмотрении уголовных дел судами присяжных, когда решается судьба человека, их состав сообщается обеим сторонам, участвующим в процессе. Правда, без указания домашних адресов, что необходимо для обеспечения их безопасности. Отсутствие такой информации создает богатую почву для сомнений в объективности, а также для келейности принимаемых решений. Сошлюсь на конкретный пример.

В пятый раз на соискание Государственной премии РБ и во второй раз на соискание премии Союзного государства выдвигается известный белорусский кинорежиссер, патриарх отечественного документального кино Анатолий Иванович Алай. Его творчество не нуждается в особых рекомендациях. Лучшее тому подтверждение – около двухсот публикаций в СМИ Беларуси, России и других стран. Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, народный артист Беларуси, обладатель специальной премии Президента РБ «За духовное возрождение» и Золотой медали имени Юрия Тарича, лауреат премии Профсоюзов Беларуси, премии Романа Кармена, литературной премии Алеся Адамовича, награжден почетным знаком Министерства культуры РБ «За вклад в развитие культуры РБ». За 58 лет работы на киностудии «Беларусьфильм» им снято 150 картин в качестве оператора, 30 фильмов – в качестве режиссера, более двадцати из них удостоены наград на престижных международных кинофестивалях, включены в фильмографию Голливуда.

На соискание премии Союзного государства в нынешнем году Анатолия Алая выдвинули сразу три авторитетные организации: Белорусский союз кинематографистов, Национальная академия наук Беларуси и Белорусское отделение Международного общественного фонда имени полководца Г.К.Жукова. В обнародованном шорт-листе его имени нет, хотя, насколько мне известно, ограничения количества выдвигаемых номинантов не существует. Может быть, творчество Анатолия Алая не соответствует профилю премии? Наоборот! Практически все его режиссерские работы посвящены общему историческому прошлому советского народа, теме единства белорусов и русских, сняты совместно с кинодокументалистами России и имели широкий общественный резонанс. Назову лишь некоторые:

«Не плачьте обо мне!» (1987, 5 ч.) – о драматической судьбе художника Александра Исачева; по сей день этот фильм является самым кассовым в истории белорусского документального кино;

«Его зарыли в шар земной» (1989, 5 ч.) – о пропавших без вести солдатах 2-й Ударной армии.

С этой картиной связан любопытный штрих. Когда она была уже официально принята художественным советом киностудии, в Минск по каким-то делам заглянул российский актер, классик мирового кино, лауреат Ленинской премии Иннокентий Смоктуновский. Чтобы как-то занять его в свободное время, предложили посмотреть еще не вышедший на экраны фильм. Это была всего лишь вторая режиссерская работа Анатолия Алая; нетрудно понять волнение, с каким ждал он оценки из уст знаменитости, тем более фронтовика. Она была красноречивее всех восторженных рецензий кинокритиков. Со слезами на глазах Иннокентий Смоктуновский попросил разрешить ему переозвучить картину. В биографии актера это единственный случай, когда он выступил в роли диктора;

«Маринеско» (1990, 5 ч.) – об уничтожении в 1945 году немецкого суперлайнера «Вильгельм Густлофф» и трагической судьбе командира советской подлодки С-13 Александра Маринеско, совершившего «атаку века», унесшую на морское дно вместе с кораблем 1300 подводников, среди которых находились полностью сформированные экипажи подводных лодок и их командиры – элиту подводного флота Германии. Подвиг героя-подводника замалчивался все послевоенное время. И только в 1990 году под напором общественности, в том числе благодаря фильму Анатолия Алая, ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза;

«Отверженный» (1993, 5 ч.) – о русском комбате Александре Сапрыкине, чье имя носит улица в Гомеле. Оклеветанный недругами и обвиненный в предательстве, в 1977 году он был лишен звания Героя Советского Союза и умер, забытый на родине, в Канаде. Фильм Анатолия Алая помог вернуть герою честное имя и кровью добытую награду.

«Гастелло» (1997–2003, 3 ч.) – фильм приоткрывает одну из многочисленных тайн Второй мировой войны – обстоятельства гибели летчиков Н.Гастелло и А.Маслова;

«Андрей Громыко» (2001, 5 ч.) – фильм-портрет выдающегося политика СССР, выходца из Беларуси А.А.Громыко;

«В двух шагах от гильотины» (2004, 3 ч.) – о малоизвестных фактах деятельности ГРУ – одной из самых сильных и самых таинственных спецслужб мира;

«Сталин и Геля» (2004, 3 ч.) – история девочки со знаменитой картины «Сталин и Геля Маркизова», на которой дочь «врага народа» изображена на руках у вождя;

«Красный дьявол» (2004, 2 ч.) – о летчике-легенде, командире летающего штрафбата, Герое Советского Союза Иване Федорове, в годы войны сбившего в боях более 100 немецких самолетов;

«Встреча на Эльбе» (2005, 3 ч.) – кинорассказ о несанкционированной встрече советских и американских солдат в немецком городе Торгау в 1945 году;

«Пантелеймон Пономаренко» (2008, 5 ч.) – об известном советском партийном и государственном деятеле;

«Георгий Жуков. Война и мир маршала Победы» (2010, 32 мин.) – фильм о малоизвестных страницах биографии маршала Г.К.Жукова, чье становление как полководца проходило в Беларуси;

«Черный ворон» (2017, 5 ч.) – о судьбе военнопленных Красной Армии, пропавших без вести в начале войны; тема раскрывается через судьбу самого режиссера, посвятившего всю свою жизнь поискам отца и отыскавшего его следы через 75 лет;

«Земляк» (2018) – кинопортрет российского космонавта, выходца из Беларуси Олега Новицкого…

Фильмы, созданные Анатолием Алаем, во многом уникальны. Он не просто рассказывает о малоизвестных страницах нашей общей истории, не только восстанавливает забытые имена. Его творчество – это тернистый путь исследователя, сопряженный с риском для собственной карьеры, а иногда – и для жизни. Первым из советских кинохроникеров Анатолий Алай вел съемку трагических последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Отснятый им материал оказался настолько впечатляющим, что тогдашнее партийное руководство БССР не рискнуло выпустить фильм в прокат. Лента была смыта, режиссер подвергся жесткой обструкции. Кстати, из членов съемочной группы, которые в этой экспедиции получили критическую дозу радиации и целый букет болезней, в живых сегодня остается лишь один он. Спустя годы, используя уникальные кадры, сохранившиеся в личном архиве, Анатолий Алай, уже будучи режиссером, снял фильм «Чернобыльский крест», отмеченный дипломом ЮНЕСКО.

К Анатолию Алаю вполне применимы слова из поэмы Андрея Вознесенского о Владимире Бедуле, кстати, одном из героев фильмов Анатолия Алая: *«Его и славословили, и крыли, но поискам – не до шумих…»*

Мне трудно объяснить, чем руководствуются те, кто постоянно отказывает одному из последних могикан белорусского документального кино в присуждении Государственной премии Республики Беларусь и премии Союзного государства. Знаю многих из лауреатов. Не хочу сказать, что они вовсе не достойны этой высокой награды. Но не могу понять, почему Анатолий Алай оказывается всегда «третьим лишним». Причем при вынесении решения о присуждении Государственной премии за 2016 год это приобрело и вовсе анекдотичный характер. Рассказываю со слов Анатолия Алая, поскольку сам я очевидцем не был.

По распоряжению Александра Лукашенко на заключительной стадии общественного обсуждения творчество всех восьми номинантов в области литературы, искусства и архитектуры было представлено на всеобщее обозрение в здании Театра оперы и балета. Президент страны посетил это вызвавшее в СМИ широкий резонанс мероприятие. Высоко оценил все работы и дал указание создать о каждом из номинантов документальный фильм. Пожелал всем им успеха и уточнил у председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь М.В.Мясниковича:

– Михаил Владимирович, по положению у нас предусмотрены три государственные премии?

– Три, – публично подтвердил тот.

По результатам обсуждения и тайного голосования в Экспертном совете Анатолий Алай занял 2-е место, что подтверждает имеющаяся у него копия протокола. Очевидно, в целях экономии государственных средств на утверждение Президенту были представлены две кандидатуры. Каким-то таинственным образом Анатолий Алай оказался в проекте указа… третьим!..

Вне всякого сомнения, в нынешнем шорт-листе – деятели культуры и искусства, отмеченные большим талантом, заслужившие всеобщее признание. Творчество и Виктора Бабарикина, и Оксаны Волковой вносит значительный вклад в сокровищницу белорусской культуры. Правда, учитывая специфику премии Союзного государства, присуждаемой *за произведения литературы и искусства, вносящие большой вклад в укрепление отношений братства, дружбы и всестороннего сотрудничества между государствами – участниками Союзного государства,* их вклад, по моему мнению, несопоставим с тем, что сделал для этого Анатолий Алай. Включение в число номинантов Александра Ефремова и вовсе вызывает недоумение, ведь он является членом Комитета по государственным премиям. Даже если это не запрещено законом, то по крайней мере неэтично…

Несмотря на свой солидный возраст, Анатолий Иванович Алай полон жизненной энергии, продолжает бескомпромиссную борьбу за восстановление исторической правды. Только что он закончил монтаж фильма «Доктор Шуба» – о трагической судьбе легендарного комбрига и хирурга 100-й партизанской бригады имени С.М.Кирова, главного врача 1-й клинической больницы, Героя Социалистического Труда Алексея Шубы. В ближайших планах – еще две картины, которые также посвящены столь актуальной сегодня теме братства народов бывшего СССР.

Всю жизнь кинорежиссер Анатолий Алай посвятил беззаветному служению Отечеству. Свое сердце делит на две половинки: одна принадлежит Беларуси, вторая – России. Несмотря на утверждение поэта, что *«нет правды на Земле, но правды нет и выше»*, в подлинно правовом государстве, каким мы мыслим Беларусь, должна все же существовать справедливость!..

Игорь ОСИНСКИЙ, кандидат исторических наук.

АДУСЮЛЬ

У Акадэміі навук – новыя прэміі для маладых навукоўцаў

Прэмія імя акадэміка Жарэса Алфёрава будзе прысуджацца ў галіне фізікі, матэматыкі, інфарматыкі, фізіка-тэхнічных і тэхнічных навук.

Прэмія імя акадэміка Васіля Купрэвіча – у галіне біялогіі, хіміі і навук аб Зямлі, медыцыне і аграрных навуках.

Прэмія імя акадэміка Усевалада Ігнатоўскага – у галіне гуманітарных і сацыяльных навук.

Прэміі будуць прысуджацца штогод маладым навукоўцам ва ўзросце да 35 гадоў. Суіскальнікамі могуць быць асобныя навукоўцы ці аўтарскія калектывы (у складзе не больш за тры чалавекі). Памер грашовай часткі кожнай з прэмій складае 100 базавых велічынь.

У «Вялікім камені» – міжнародны форум



2 ліпеня ў індустрыяльным парку «Вялікі камень» пройдзе Форум па рэгіянальным супрацоўніцтве і развіцці ў рамках ініцыятывы «Пояс і Шлях», галоўная тэма якога – «Адкрыты парк «Вялікі камень» – прыклад глабальных магчымасцяў».

Форум збярэ каля 500 удзельнікаў з краін еўрапейскага і азіяцкага рэгіёнаў – прадстаўнікоў урадаў, кіраўнікоў бізнес-асацыяцый, інвестыцыйных фондаў, банкаў, а таксама буйных кампаній, паведамляе belta.by.

Падчас мерапрыемства адбудзецца выстава беларускіх і кітайскіх тавараў і паслуг, якая будзе праходзіць з 30 чэрвеня па 2 ліпеня.

Бацьку магілёўскага лейтэнанта ДАІ адмовілі ў эксгумацыі

*Пасля гэтага ён напісаў **Аляксандру Лукашэнку**. **Уладзімір Патаповіч** спадзяецца, што кіраўнік дзяржавы паўплывае на следства – і ў пытанні з прызначэннем эксгумацыі, і з прызнаннем яго і былой жонкі пацярпелымі, інфармуе Радыё Свабода.*

Цела лейтэнанта ДАІ Яўгена Патаповіча знайшлі 16 мая ў лесе каля Магілёва. Ён памёр ад стрэлу ў галаву. Першапачаткова адпрацоўвалася версія пра выкраданне і забойства афіцэра. Пасля Следчы камітэт заявіў, што асноўная версія здарэння – самагубства. Бацькі ў гэта не вераць.

Уладзімір Патаповіч кажа, што ні ён, ні яго былая жонка не былі на апазнанні ў моргу. Іх пераканалі, што рабіць гэтага не варта з *«этычных меркаванняў, каб не палохаць пашкоджаннямі на целе»*. Цяпер Патаповіч лічыць гэта памылкай.

Працаўнікі акумулятарнага завода ля Брэста стварылі арганізацыю «ЭкаБрэст»

Устаноўчы сход адбыўся 26 мая. 26 чэрвеня актывісты падалі дакументы на рэгістрацыю ў Галоўнае ўпраўленне юстыцыі Брэсцкага аблвыканкама.



Сузаснавальнікамі брэсцкага абласнога экалагічнага праваабарончага грамадскага аб’яднання «ЭкаБрэст» сталі 12 актывістаў, якія выступаюць супраць будаўніцтва ля абласнога цэнтра акумулятарнага завода.

У статуце арганізацыі гаворыцца, што асноўнай мэтай яе дзейнасці з’яўляецца падтрымка, дапамога і шырокае прыцягненне грамадскасці да рашэння экалагічных праблем, абарона правоў і свабод чалавека, зафіксаваных у Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, адзначае svaboda.org.

Пра рэгістрацыю альбо нерэгістрацыю новага аб’яднання ўлады павінны паведаміць на працягу месяца, да 26 ліпеня.

ПЫТАННЕ – АДКАЗ

Патрабуйце чэк!

На рынку звычайна не даюць чэк пасля пакупкі, скажам, садавіны ці гародніны. Ці абавязаны прадаўцы гэта рабіць?

Святлана РОГАЧ, г.Вілейка.

– Прадавец заўсёды павінен выдаваць чэк, які з’яўляецца пацвярджэннем таго, што вы набылі тавар. Таму заўсёды яго патрабуйце, гэта гарантыя таго, што тавар можна будзе без праблем вярнуць назад, калі ён будзе з недахопам.

ПОЛИТКУХНЯ

Запретить досрочное голосование в больницах, расширить права наблюдателей, снимать на видео подсчет голосов

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Статью 53, в которой идет речь о досрочном голосовании, предлагается сформулировать так:

● Избиратель, участник референдума, не имеющий возможности в день выборов, референдума находиться по месту своего жительства, вправе на основании решения участковой избирательной комиссии не ранее чем за пять дней до выборов, референдума в условиях, исключающих контроль за его волеизъявлением, заполнить в помещении участковой комиссии бюллетень и опустить его в опечатанный отдельный ящик для голосования избирателей, участников референдума, которые будут отсутствовать в день проведения выборов, референдума по месту их жительства.

● Для проведения досрочного голосования на территории избирательного округа решением окружной (территориальной) избирательной комиссии устанавливается один участок для голосования, на котором регистрируются и принимают участие в голосовании все избиратели, которые не имеют возможности в день выборов, референдума находиться по месту своего жительства. В случае нахождения избирательного округа на территории нескольких районов участок для проведения досрочного голосования устанавливается в каждом районе.

● Досрочное голосование осуществляется с 12 до 20 часов.

● При получении бюллетеня избиратель, участник референдума собственноручно расписывается в списке граждан, имеющих право участвовать в выборах, референдуме, и указывает дату досрочного голосования.

● По окончании каждого дня досрочного голосования члены участковой комиссии опечатывают в отдельном конверте неиспользованные бюллетени для голосования и списки избирателей. Затем опечатывается прорезь для опускания бюллетеней в ящике для голосования. Ящик для голосования хранится в отдельном помещении на территории участка для голосования, которое опечатывается членами участковой комиссии с проставлением их подписей на опечатанном листе бумаги.

● В период досрочного голосования ежедневно председатель или заместитель председателя участковой комиссии составляет протокол, в котором указываются число бюллетеней, полученных участковой комиссией, число граждан, получивших бюллетени для голосования (в последний день досрочного голосования – общее число граждан, получивших бюллетени для голосования), число испорченных бюллетеней и число неиспользованных бюллетеней. Протокол подписывается председателем или заместителем председателя и членом комиссии. Копия протокола вывешивается для всеобщего ознакомления в помещении участковой комиссии.

● Досрочное голосование проводится с соблюдением требований настоящего Кодекса.

● Досрочное голосование не проводится на участках для голосования, образованных в санаториях, профилакториях, домах отдыха, больницах и других стационарных лечебно-профилактических учреждениях, а также при проведении второго тура голосования.

Анна Канопацкая считает, что статью 55 (подсчет голосов на участке для голосования при проведении выборов) нужно дополнить такими словами:

● Подсчет голосов последовательно ведет один из членов участковой комиссии, который озвучивает волеизъявление избирателя в каждом из бюллетеней для голосования, демонстрируя бюллетень всем членам комиссии, наблюдателям и иным лицам, указанным в части четвертой статьи 13 настоящего Кодекса, таким образом, чтобы было видно его содержимое, и складывает его в отдельную стопку под табличкой с фамилией кандидата, отмеченного в бюллетене.

***

Как видим, депутат Палаты представителей А.Канопацкая серьезно озабочена тем, по каким правилам – старым или новым – будут проводиться очередные парламентские выборы. Если все останется без изменений, то вряд ли придется говорить о продвижении демократии в нашей стране.

Марина КОКТЫШ.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

Насилие перед судом Бога

История Константина Бурыкина, получившего в средствах массовой информации прозвище «батюшка со свастикой», в последние дни приобрела особое звучание. Священник без специального образования, козырявший своим пристрастием к нацистской символике, (являлся духовником экстремистской организации РНЕ «Русское национальное единство»), взявший приемных детей ради получения жилья большей площади – и выгнавший усыновленного юношу, сейчас оказывается еще и насильником по отношению к собственной дочери. Страшная история.

Страшная еще и потому, что речь идет о священнике. О человеке, который должен быть примером для прихожан в семейной жизни и, скажем шире, в нравственности. Вероятно, именно поэтому говорят о случившемся в семье Бурыкиных почти все.

Не слышно лишь нескольких голосов.

Я не о митрополите Павле. Думаю, экзарх Белорусской православной церкви достаточно умен, чтобы принять решение и озвучить его – в тот момент, когда, например, суд определит вину Константина Бурыкина.

Я не о президенте Лукашенко. Судебная власть у нас формально самостоятельна, а православная церковь столь же формально отделена от государства. Поэтому если Александр Григорьевич и выскажет публично какое-то мнение, то будет оно сугубо личным.

Я о тех депутатах, которые отказались принять закон о домашнем насилии. Например, о депутате Игоре Марзалюке, публично заявившем о том, что принятие такого закона повредило бы сложившейся в стране «традиционной системе отношений». Вот сейчас бы этому почтенному Карамзину нашего времени высказаться, дать свою человеческую оценку той системе отношений, выразителем которой был «батюшка со свастикой», купивший дочери (родной дочери!!!) вибратор и настаивавший на том, чтобы несовершеннолетняя девочка сама лишила себя невинности – так во всяком случае Ольга Бурыкина рассказала в интервью сайту «Наша Ніва». Но голоса Игоря Марзалюка пока не слышно. Его в сложившейся системе семейных отношений, когда отец развращает дочь, устраивает всё.

Не слышно голоса представителя Национального олимпийского комитета. Я понимаю: они все заняты сейчас расходованием 260 миллионов долларов, в которые – вместо обещанных 50 миллионов – обошлись белорусским налогоплательщикам Европейские игры. Ведь израсходовать их нужно с максимальной эффективностью. Но все-таки… В интервью Ольги Бурыкиной рассказывается, как отец заставлял ее действовать вопреки ценностям, зафиксированным в Олимпийской Хартии. И это фиксировалось на видео, демонстрировалось в интернете… Мы не слышим реакции НОК – а ой как надо бы, особенно после застарелых скандалов вокруг действительно заслуженных тренеров, якобы насиловавших своих подопечных спортсменок…

Наконец, хотелось бы услышать голос прихожан самого Бурыкина – что они думают по этому поводу?

Что думают некоторые интернет-персонажи, я знаю. Вторым по силе воздействия после интервью Ольги Бурыкиной для меня в эти дни стало возмущение одного из пользователей «Фейсбука»: как же, священник Бурыкин оказался таким кошмарным мерзавцем, а его прихожане помогают его семье! Да, священник оказался мерзавцем. Но в семье, где отец арестован и содержится под стражей, остались еще и несовершеннолетние дети. И помогают им – а не «батюшке со свастикой». И правильно делают, что помогают. Вероятно, большинство из возмущающихся и в мыслях своих не совершали таких поступков, которые Бурыкин совершал в реальной жизни. Но нужно понимать: вот человек, который фактически отрекся от подобия Божия, а вот дети, страдавшие от злобной воли отца. И именно сейчас они, дети, нуждаются в том тепле, в котором отказывал им человек, снимавшийся на фотокарточку в нацистской форме. Не нужно выплескивать их жизни вместе с грязью, окружившей их вопреки их воле.

Мне скажут: нужно дождаться суда. Какого суда? Суд людской идет, и мы скоро узнаем его результат. А суд Божий как раз сейчас и вершится. Тот факт, что вся эта страшная история предана гласности, свидетельствует о том, что Бог – вовсе не на стороне Константина Бурыкина. Будем надеяться: содеянное не останется безнаказанным.

ПАЗІЦЫЯ

Пятру І не месца ў Горках

На сайтах прайшла інфармацыя, што дырэктар Горацкага гісторыка-этнаграфічнага музея Святлана Макеева выступіла супраць таго, каб у іх горадзе з'явіўся памятны знак у гонар Пятра І. Я падтрымліваю яе пазіцыю. Падчас Паўночнай вайны (1700–1721) войскі расійскага цара (70 тысяч чалавек) былі расквартараваны ў Беларусі, што лягло вялікім цяжарам на мясцовае насельніцтва. Захаваліся дакументы, якія сведчаць пра марадзёрства, рабаўніцтва і гвалт як з боку шведскіх, так і з боку расійскіх войскаў.

Не ўсе ведаюць, што летам 1705 года "Пётр І разам са сваім хаўруснікам Аляксандрам Меншыкавым і некалькімі афіцэрамі забілі ў полацкім Сафійскім саборы пяць уніяцкіх святароў". Тады ж храм быў абрабаваны, яго ператварылі ў парахавы склад, а праз пяць гадоў наогул узарвалі.

Восенню 1708 года расійскія войскі спалілі Віцебск, Оршу, Мсціслаў, Дуброўну. Яны ж абрабавалі і спалілі Магілёў.

За той час, калі Пётр І вёў на нашых землях вайну са шведамі, ад баявых дзеянняў, голаду і эпідэміі Беларусь згубіла 700 тысяч (!) жыхароў, лічы, кожнага трэцяга.

І за ўсё гэта расійскаму цару Пятру І трэба ставіць у Горках памятны знак? Мясцовыя кіраўніцтва і ў думках нельга такога дапускаць.

Хведар КАРПІЦКІ, былы настаўнік.

АСЦЯРОЖНА: МАХЛЯРСТВА

«Вы сталі ўладальнікам 125 кілаграмаў золата…»

Махляры дасылаюць людзям лісты з прывабнай прапановай, і некаторыя трапляюць на гэтую вуду.

Днямі атрымаў на паштовую скрыню ліст такога зместу: *"Добры дзень, мяне завуць Лахі Алі. Я – адвакат. Пісаў вам раней, але вы не адказалі. Мне патрэбна ваша дапамога ў атрыманні грошай маіх нябожчыкаў (8.500.000 долараў ЗША) і 250 кілаграмаў золата, якія захоўваюцца ў аддзеле бяспекі банка.*

Звярніце ўвагу, што ваша прозвішча падобнае на прозвішча майго нябожчыка-кліента. Таму я звязаўся з вамі, каб вы дапамаглі мне ў атрыманні незапатрабаваных сродкаў, бо банк выдаў мне афіцыйны мандат на імя бенефіцыяра.

Калі вы зацікаўлены ў атрыманні дадатковай інфармацыі пра здзелку з узаемным прыбыткам, неадкладна звярніцеся да мяне. Наша доля сумеснага выкарыстання грошай будзе ў прапорцыі 50 на 50".

Далей "адвакат" просіць вашы асабістыя звесткі, і, як толькі чалавек адказвае, прыходзіць новы ліст, у якім вам паведамляюць, што трэба пераслаць на пэўны рахунак зусім невялікую суму – каля 1000 долараў. Гэтыя грошы, маўляў, патрэбны для таго, каб зняць арышт на спадчыну і заплаціць штраф за доўгае захоўванне ў банку.

"Як толькі гэта зробіце, то станеце ўладальнікам 4.250.000 долараў і 125 кілаграмаў золата", – заваблівае "адвакат".

Натуральна, ніякіх грошай і золата вы ў вочы ніколі не ўбачыце, а з сумай, якую ўсё-такі вышлеце перавесці на ўказаны рахунак, развітаецеся назаўсёды. У гэтай гісторыі, здаецца, усё проста, і разумны чалавек ніколі не будзе рэагаваць на сумнеўныя прапановы. Але самае цікавае, што знаходзяцца і тыя, хто трапляе на кручок махляроў, забываючы стары выраз: бясплатны сыр бывае толькі ў пастцы…

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПЕРСОНА

Ангел по имени Белла

Прима Национального академического драматического театра имени Горького народная артистка Белла Масумян из когорты избранных. Ей 81 год, и она по-прежнему величественна и красива. Вокруг ее имени ореол из легенд, которые актриса с царственным снисхождением даже не комментирует. Она в хорошей творческой форме, занята в текущем репертуаре, и никому в голову не приходит интересоваться у пожилой дамы ее самочувствием – Белла Амовна в серебристом кепи и белом кружевном платье, как ангел, мелькает за кулисами Русского. А когда выходит на сцену… Там вообще возраст испаряется, там властвует Актриса.

Последняя из премьер Русского театра имени Горького в этом сезоне – спектакль «Оскар и Розовая Дама» на Малой сцене по знаменитой пьесе Э.Э.Шмитта. Масумян играет главную роль. Тончайшая психологическая работа!

– Трудно играть такой пронзительный, я сказала бы, христианский материал?

– Я давно, еще до театрального института, работала в детском костно-туберкулезном санатории нянечкой – папа хотел, чтобы я стала медиком, а не актрисой. Впечатления остались на всю жизнь и какой-никакой опыт тоже. Воспоминания очень тяжелые, и это при том, что дети там были выздоравливающие, это не онкоцентр. А если говорить о пьесе, то я в эту «воду» вхожу второй раз. Больше 15 лет назад Катя Аверкова – теперь известный режиссер – защищала диплом с этим же спектаклем у нас в Русском. Но Борису Ивановичу Луценко, ее руководителю, не понравилось режиссерское обоснование. Он сказал Екатерине: «Поменяйте! Или я не смогу дать вам диплом». Она ответила: «Не давайте». И ушла работать к Ушакову в Современный художественный театр. И я туда приходила играть главную героиню этого спектакля несколько лет.

– У вас отличный партнер в этом спектакле – молодой актер Дэвид Разумов, который играет Оскара.

– Дэвид очень талантлив, он живой, с ним каждый спектакль не похож на предыдущий. Да, пока у нас еще нет места для импровизаций, как с Борисом Ивановичем Луценко в спектакле «Он и Она». Там мы просто купаемся в материале, даже придумываем свое по ходу дела – это так будоражит!

– Вы однажды говорили, что время, когда Луценко был главным режиссером театра, вы лично считаете своим творческим простоем. Примерно двадцать лет… А теперь вы товарищи?

– Потому что тогда Борис Иванович актрису Масумян не хотел, не замечал, не брал в свои спектакли. Я это не забыла. Но потом режиссер Луценко очень много для меня сделал. И камень за пазухой я не держу, это ведь безрезультатно. Вообще Борис Иванович очень сложный человек, однажды он даже признался: «Как жаль, что я потерял эти годы». Я ответила, что это его биография, не моя. Потому что я как раз всегда была готова работать у него даже с таким предубежденным его отношением ко мне. Для этого, кстати, очень многое сделала Александра Климова.

– Видно, народная артистка чувствовала в вас соперницу?

– Да, Климова никого не терпела рядом. Она была очень талантлива, и ей хотелось быть одной-единственной во всем. А тут выскочила я, зеленая, и на меня сразу посыпались роли. Но Александра Ивановна, возрастная уже к тому времени актриса, тоже претендовала на них! Теперь, будучи в преклонном возрасте, я понимаю, как ей было больно… Но, согласитесь, это не основание, не повод гнобить другого человека. Терпи! Молодые приходят, мы стареем. У нас, скажу вам, были спектакли, где мы с Климовой работали вдвоем, и она, человек в возрасте, иногда забывала текст. Тогда я поворачивалась спиной к залу и диктовала ей реплики. И это при том, что в реальной жизни она мне делала. Но сцена – это другое, и плевать на наши отношения: спектакль идет!

– А вы сейчас чувствуете ревность к молодежи?

– К сожалению, нет.

– К сожалению?!

– Потому что это, думаю я иногда, граничит с равнодушием. Я не знаю чувства конкуренции, у меня четкие внутренние рамки, что я могу, что нет. У меня своя ниша. Для меня сегодня приход в театр – поступок. Какая я дома – с болями, проблемами – никто не видит. Кому это нужно? Я прихожу и всегда слышу: «Как вам удается всегда быть в хорошем настроении?»

– Действительно, как? Дисциплина?

– Генетика. Мама умерла в 100 лет и 3 месяца.

– Как в Русском театре отмечают премьеры? Есть традиция?

– Я на банкеты не хожу. Разве только в молодости. После премьеры «Оскара» мы встретились, выпили по бокалу вина, сказали пару слов и разошлись.

– Все стали жить более рационально, правда?

– Ну, если нет потребности поговорить, разобрать прошедший спектакль? Если не возникает ни у кого такой надобности? У нас и раньше не было застолий, как в Купаловском, где Валерий Раевский любил принести в театр кастрюли картошки с капустой – чтоб по-семейному, чтоб прямо деревенские посиделки. У нас, я сказала бы, более интеллигентно. Но я и тогда не любила в этом участвовать.

– Вы такая ракушка закрытая?

– Я никогда не пускаю посторонних в свою личную жизнь.

– И гостей никогда не приглашали домой?

– Друзей, конечно, приглашала. Вокруг меня в молодости была прекрасная компания: академики, геологи, генералы – все, естественно, с семьями. О них я могу рассказывать часами, как о своих родителях. И знаете, театр всегда казался мне мелковат по сравнению с биографиями и достижениями этих серьезных людей. Кстати, они не были фанатами театра, хотя на моих премьерах бывали, конечно, порой. А если не могли прийти из-за рабочих дел, то обязательно перезванивали. Как, например, Владимир Игнатьевич Бровиков, председатель Совета министров БССР, которого служебные обязанности однажды задержали в Москве, так он не поленился через свою супругу сообщить мне об этом заранее. Меня тронула эта предупредительность.

– Да, это признак внутренней культуры.

– А ее не стало… И я теперь не приглашаю никого в театр. Даже врачей. Теперь мое правило: хотите увидеть меня на сцене – купите билеты, они у нас копеечные.

– Вы вот упомянули врачей. Вас, как всех народных и заслуженных деятелей культуры, тоже отлучили от лечкомиссии?

– Да…

– Вы чувствуете обиду?

– Знаете, нет. Там никогда не работали врачи-светила – за редким исключением. Главный принцип медиков лечкомиссии был, как я шутила, «У-2»: угадать-угодить высокопоставленным пациентам. Но, безусловно, удобства тоже присутствовали: икра на завтрак в стационаре, ковры в коридорах. А чтобы большая реальная помощь…

– Скажите, а вам после спектаклей поклонники часто передавали фривольные записочки в букетах?

– Было дело. Хотя не дома, Минск у нас сдержанный, а вот на гастролях… Совершенно убийственно. Вообще после гастролей мне, как правило, поступало много приглашений в другие театры: и в Питер, и в Москву, Киев, Харьков, Нижний Новгород, Воронеж.

– И вы отказались от Питера и Москвы?!

– Ну, в Москве просто сдрейфила. В Ленком мы с Ростиславом Ивановичем Янковским должны были прийти на худсовет. Чисто номинально, потому что наши работы москвичи уже видели. Извините за подробности, у меня от нервности началась диарея, и я просидела в гостинице весь день. Слава потом не разговаривал со мной несколько месяцев – нас приглашали в театр именно парой, я ему, выходит, поломала карьеру.

– Зато сохранили Янковского для Беларуси.



– Я завидую тем, кто может взять и поменять театр. По-моему, такая отчаянность… А я вот трус. Мне всегда было жалко друзей, я очень люблю Минск и покой, который свойственен Беларуси. И мне нравился наш Русский театр и наша труппа.

– Ну, в то время она была действительно сильной.

– А какие были актеры-мужчины! Сейчас даже мечтать не стоит. Тем более публике сейчас нужна клоунада, что-то пошленькое, веселое.

– Это ваш театр выбрал для себя такую дорогу. Ходят же в Купаловский театр на серьезные сложные пьесы.

– Потому что это Купаловский! У них далеко не все спектакли хорошие, честно говоря. А ходят на все. И билеты продаются вперед на два-три месяца. А мы потеряли лицо. Мы себя не уважаем. И нас не уважают и уже не посещают действительно хорошие постановки. Плюс уходят актеры: умер Иван Мацкевич – некем заменить, умер Ростислав Янковский – вообще дыра. Янковский не был легким партнером. Он иногда подавлял. В этом его индивидуальность, я его понимала. Мы ссорились, но он был моим любимым партнером. А я – его любимой партнершей. Наши теперешние мальчики талантливы, музыкальны, хорошо двигаются, но – не герои. Нет силы. А когда на сцене появлялся Янковский, каждый в зале чувствовал его мужскую манкость. Таких индивидуальностей в труппе сейчас нет.

– Я не хотела спрашивать про внешность, фигуру, осанку, но теперь решусь: какой диетой пользуетесь?

– Расскажу. Я беру статьи на тему так называемого здорового образа жизни, внимательно читаю их и говорю про себя: «Какая гадость!» И иду обедать. А вечером – в театр. Светлана Алексиевич, моя давняя подруга, говорит: «Сделай себе перерыв! Столько лет на сцене». Я ей отвечаю, что там я хоть два часа абсолютно здоровый человек. И тогда Светлана сыплет соль на раны: «Провинциальная актриса в провинциальном театре в провинциальном городе». Я ей отвечаю: «Все правильно! Но мне не нравится твоя категоричность». И мы смеемся.

– Каким достижением лично вы гордитесь?

– Спектаклей сыграно много, а остались в сердце три-четыре названия. Редко я остаюсь собой довольна. Какой бы ни был драматург, режиссер, партнеры – это только… батут. Ты должна оттолкнуться от него и сказать что-то свое, сокровенное. Нет такого спектакля, когда сказал и сделал все, как хочется.

– Так уж, видно, задумано творцом: вечное недовольство своим творчеством. Чтобы не останавливаться. А вот после спектакля, после перегрева и высот вы возвращаетесь домой и… Что делаете? Как возвращаетесь в быт?

– Если позволяют силы, зажигаю свечку и выпиваю бокал вина. Ложусь и начинаю читать. Но буквы разбегаются, и я снова, уже в уме, проигрываю свою роль. Все сначала и до конца.

– Родители видели ваши театральные работы?

– Не так много, но видели. Мама приезжала в Минск, мы бывали в Вильнюсе на гастролях – я ведь из Вильнюса. Папа не хотел, чтобы я стала актрисой, а я еще школьницей бегала в театральную студию во Дворце пионеров. И он, помню, один раз подвел меня дома к зеркалу и говорит: «Ну, посмотри на себя! Видишь?» Я, естественно, недовольная своей внешностью, как все девочки-подростки, вздыхала: «Вижу…» И он безжалостно добавлял: «И вот это будут видеть другие». Папа считал, что актриса – это не профессия.

– А теперь бы вы как ответили ему? Актриса – это профессия?

– Я бы просто сказала, что без сцены жить не могу.

Елена МОЛОЧКО.

Фото из личного архива актрисы.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

У Мінску пакажуць «Радзіва Прудок» у беларуска-ўкраінскай версіі

29 чэрвеня ў культурным цэнтры «Корпус» адбудуцца апошнія ў гэтым сезоне паказы спектакля «Гэтамы», пастаўленага паводле кнігі ***Андрэя Горвата*** *«Радзіва Прудок» украінскім рэжысёрам* ***Стасам Жырковым****.*

«Радзіва Прудок» Андрэя Горвата – адзін з галоўных беларускіх літаратурных бестселераў апошніх гадоў. Стас Жыркоў – заслужаны артыст Украіны, адзін з найбольш яскравых украінскіх рэжысёраў новай хвалі, мастацкі кіраўнік Кіеўскага тэатра на левым беразе Дняпра.

Усе папярэднія 11 паказаў «Гэтамы» ў Мінску і іншых гарадах Беларусі адбываліся з аншлагам.

Працягласць спектакля – 1 гадзіна без антракту.

Аліна ВЕТРАВА.

ЧУЛІ?

Жанчын будуць прымаць у духоўную акадэмію

На апошнім вучоным савеце Мінскай духоўнай акадэміі, прысвечаным падвядзенню вынікаў навучальнага года, прынята рашэнне даць магчымасць паступаць у магістратуру і аспірантуру акадэміі асобам жаночага полу. Ужо ў гэтым годзе да ўступных іспытаў 1 ліпеня ў Акадэміі будуць дапускацца асобы абодвух палоў. Пасяджэнне праходзіла пад старшынствам мітрапаліта Паўла. Пра гэта паведаміў афіцыйны партал Беларускай праваслаўнай царквы.

Цвярдыня каталіцкай царквы таксама хістаецца пад націскам жанчын, якія хочуць служыць Богу. Упершыню ў гісторыі ў духоўны сан пасвяцілі жанчыну-лесбіянку. Гэта адбылося ў епіскапальнай царкве ЗША. У Італіі жанчына таксама атрымала сан святара. Ёсць жанчыны-біскупы і ў англікан. Праваслаўная царква выступае катэгарычна супраць пасвячэння жанчын. Як і Папа Рымскі Францыск.

Вікторыя ДРОЗД.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
28 ЧЭРВЕНЯ 2019 г.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Сергей РУТЕНКО: «Мы разошлись без битья посуды…»

Известный гандболист рассказал «Народной Воле» о своем бизнесе и о том, почему решил уйти из федерации.

Сергей Рутенко – звезда мирового масштаба. Летом 2009 года гандболист перешел из испанского «Сьюдад-Реаля» в «Барселону», сумма трансфера тогда составила рекордные для мирового гандбола 1,2 миллиона евро!

В свое время спортсмен принял словенское гражданство, затем испанское, но… отказался выступать за команду Испании. Вернулся в родную сборную Беларуси. Четырехкратный чемпион Словении, трехкратный победитель Кубка Словении, восьмикратный чемпион Испании, шестикратный победитель Лиги чемпионов, четырехкратный победитель Суперкубка Европы, лучший бомбардир чемпионата Европы-2006...

В 2017 году Сергей объявил о завершении карьеры. Около двух лет он работал заместителем председателя Федерации гандбола, но сейчас заявил: «Покидаю этот пост...»

«Дочка до сих пор говорит, что она испанка…»

– Вы ушли из большого спорта два года назад. Решение было осознанным?

– Я несколько раз взвесил все «за» и «против». Сейчас иногда оглядываюсь назад и думаю: поступил бы так же или нет? И честно вам скажу: ни о чем не жалею. Может быть, в будущем моя позиция изменится, но пока что я доволен, что вовремя ушел из спорта.

– Для игрока вашего класса, наверное, еще можно было поиграть и, соответственно, заработать денег…

– Мне на самом деле поступали предложения, но все они были не того уровня, какой бы хотелось видеть. Тем более что два года назад я уже точно знал, чем буду заниматься после ухода из большого спорта.

– Семья была довольна, что вы решили повесить спортивную форму на гвоздь?

– Я супруге вообще всегда благодарен за то, что она меня всегда поддерживает. Я никогда не был единоличным генератором идей, и Алена никогда не выступала против моих решений.

А дети, конечно, тоже довольны, что папа будет больше времени проводить дома. Нашей дочери 9 лет, сыну 3 года, так что им нужно отцовское внимание.

– Жизнь семьи спортсмена обычно проходит на чемоданах…

– Естественно, но ко всему привыкаешь. К тому же меня миновала судьба игроков, которые меняют клубы как перчатки. После того как я женился, я поменял только два клуба, так что минимизировал неудобства для семьи.

– Вы долгое время играли в знаменитой «Барселоне». Детям нравилось в Испании?

– Дочка до сих пор говорит, что она испанка. Я, конечно, провожу с ней беседы на повышение патриотизма, но все-таки играл в Испании почти 6 лет, и этот этап из жизни не выбросишь.

Из спорта – в бизнес

– Вы сказали, что два года назад уже точно знали, чем будете заниматься после ухода из большого спорта…

– Я решил уйти в бизнес, и, честно говоря, оставаться в гандболе планов не было.

– С чем связан бизнес?

– С инновационными технологиями в сельском хозяйстве, хотя подробно о своей деятельности пока рассказывать не хочу. Есть желание устроить чуть позже презентацию нашего производства, поэтому не хотелось бы заранее раскрывать карты.

– Тяжело было начинать новое, незнакомое дело?

– А мне в этой жизни ничего легко не давалось, все приходило через труд. В бизнесе тоже не ожидал, что деньги будут приносить каждый день на блюдечке с голубой каемочкой. Но у меня работает целая команда, я не одинок.

– Кто вам посоветовал такое направление для бизнеса? Есть мнение, что в сельском хозяйстве заниматься своим делом довольно сложно…

– Я тоже так считал, пока мне эту тему не подбросили. Я тогда еще играл в Испании, но начал ее изучать, советоваться с людьми, больше года все анализировал. И в итоге понял, что дело стоящее и перспективное.



– Если не секрет, какую сумму пришлось вложить на старте?

– Говорят, что деньги любят тишину, поэтому конкретные цифры озвучивать не буду. Но это достаточно большая сумма иностранных инвестиций, которые я привлек. Мы создали новые рабочие места, с нуля построили предприятие и работаем. Всего у нас около 20 человек. В основном местные жители из Могилевской области, хотя привлекаем специалистов и из столицы.

И, вы знаете, работа в сельской местности – это для меня в удовольствие. Меня всегда тянет за город, на природу. Нельзя сказать, что я окунулся в новую для себя сельскую жизнь. Я из нее и не уходил.

– Найти хорошего непьющего работника в деревне – это проблема?

– Конечно, нам нужны ответственные работники, но пьющих, как говорят, отсекаем на подлете. А еще некоторые жалуются, что объем работ очень большой. Так что проблемы есть, но они решаются.

– Вы же могли открыть бизнес в Испании, когда там жили. Не было такого желания?

– Вести бизнес можно везде, а мне хотелось открыть свое дело именно в родной стране. И, знаете, к нам приезжают на предприятие иностранные делегации, и они очень удивляются, когда видят наши успехи.

«Не собираюсь просиживать в федерации штаны…»

– Если есть свое дело, зачем вы два года назад взяли на себя и дополнительную ношу, когда согласились занять пост заместителя председателя Федерации гандбола?

– Я гандболу посвятил большую часть своей жизни, и мне хотелось, чтобы наш вид спорта развивался. Поэтому руководитель федерации Владимир Коноплев предложил стать его помощником, я согласился.

– Долго думали?

– Не сразу согласился. Работа была исключительно на благотворительной основе, я даже сначала не оформлялся в федерации и всю работу делал бесплатно. Позже меня уже официально оформили, но я всегда говорил о том, что денег мне не надо.

– Каким вы увидели белорусский гандбол из кресла зампреда федерации?

– Да ничего нового не увидел. Просто, когда я был игроком, мог только рассуждать на какие-то темы, а вот в должности помощника руководителя федерации имел возможность уже реально что-то предлагать и делать.

– Что-то удивило?

– Удивило бездействие некоторых людей. В Могилевской области был вообще натуральный застой. Когда в гандболе нет больших средств, то многие работают на уровне альтруизма. И если у тебя есть другая работа, потому что нужно кормить семью, то гандбол отходит на второй план.

Когда мы подняли проблему, в регионе открылось несколько новых секций и команд, стали привлекать молодых тренеров. Я уверен, что если все наши наработки будут реализованы, то перспективы у нашего гандбола неплохие.

– Хорошие детские тренеры – это тоже проблема?

– Огромная! Потому что те зарплаты, которые получают детские спортивные специалисты, мягко говоря, это слезы. Естественно, молодежь не особо хочет работать за зарплату, которая даже до 500 рублей не дотягивает. У меня мозг закипал, когда я сидел и думал: что сделать, чтобы привлекать и удерживать детских тренеров?

Мы стали рассматривать возможность привлечения молодых специалистов путем их распределения. И именно они должны ездить по школам, искать юные таланты. Как известно, гора к Магомету сама не идет.

Я не так давно отводил сына в детский сад, ко мне подошел спортивный парень. Спрашивает: «Не желаете ли отдать сына в секцию спортивной гимнастики?» Думаю: молодцы гимнасты, правильный подход!

– Комфортно вам работалось с Коноплевым?

– Нормально, хотя всякие моменты были. Но это, думаю, обычная практика, когда людям небезразлично то, чем они занимаются. Тогда бывают и эмоции, и споры. Но я всегда к Владимиру Николаевичу относился с уважением и благодарностью за то, что он сделал и делает для нашего гандбола.

– Но для него, наверное, было полной неожиданностью, когда вы заявили об уходе из федерации?

– Это случилось после заседания исполкома, на котором было принято решение об отмене в белорусском чемпионате лимита на легионеров. Я же считал, что ограничение на иностранных игроков могло поспособствовать популяризации и развитию нашего гандбола. И поскольку я отвечал в федерации за эту популяризацию, то не видел, как мне работать дальше в такой системе. Может быть, на мое место придет лучший специалист, который знает, как надо правильно работать. У меня изначально не было желания просто просиживать штаны, и тем более нет его сейчас.

Кстати, пользуясь случаем, хочу сказать через вашу газету, что никакого конфликта с Владимиром Коноплевым у нас не было, хотя в некоторых СМИ это было представлено именно так. Да, я высказал свое мнение, которое не совпало с мнением Владимира Николаевича, но исполком для того и существует, чтобы обсуждать проблемные вопросы и спорить по ним.

И абсолютно легитимно исполком принял решение об отмене лимита на легионеров, но после этого я сказал Коноплеву, что хочу написать заявление об уходе. Он это нормально воспринял. Все было достаточно цивилизованно, без битья посуды.

– Легионеры – это зло для белорусского гандбола?

– Ни в коем случае. Они нужны, но нам нужны хорошие легионеры, у которых молодежь будет учиться. И нужны в каких-то разумных пределах. Я сам всю жизнь был легионером и знаю, что это такое. То сито лимита, через которое я проходил, сделало меня только лучше и сильнее. Когда я играл в «Барселоне», то должен был играть на порядок лучше испанских игроков, чтобы попасть в основной состав. И даже при всей моей титулованности, когда появлялся молодой испанский игрок, поверьте, мне приходилось несладко.

Любая страна защищает свой внутренний рынок, чтобы стимулировать отечественных производителей, то же самое, как мне кажется, должно быть и в спорте. Легионеры – не панацея, давайте своих лучше готовить.

– При голосовании вы были единственным, кто выступил против отмены лимита…

– Сейчас мне меньше всего хотелось бы отвечать за то, чем руководствовался тот или другой человек, когда голосовал за отмену лимита. Я высказал свою позицию, и все ее услышали.

– Гандбол сейчас для вас второй план или, может быть, вернетесь в федерацию, если снова пригласят?

– Сейчас я хочу немного отойти в сторону от гандбола, чтобы спокойно порыбачить и заняться бизнесом. Хотя переживать и болеть за наш гандбол буду всегда…

Алесь СИВЫЙ.

P.S. *Мы попросили прокомментировать уход Сергея Рутенко из Федерации гондбола Владимира Коноплева, но он отказался общаться на эту тему.*

АЙЧЫНА

Забытая слава



Кароткі агляд ваеннай гісторыі Беларусі

(Заканчэнне. Пачатак у №№47–49.)

IX

Ужо на пачатку XX стагоддзя ў колах патрыятычна настроенай інтэлігенцыі Паўночна-Заходняга краю, якая гуртавалася вакол рэдакцый газет «Наша доля» і «Наша ніва», а таксама ў першых беларускіх палітычных арганізацыях – Беларускай Рэвалюцыйнай Грамадзе і Беларускай Сацыялістычнай Грамадзе – выспяваюць ідэі нацыянальнага адраджэння, у тым ліку беларускай вайсковасці.

Рэалізоўвацца яны пачалі падчас Першай сусветнай вайны, калі галоўная апора беларускага руху, нацыянальна свядомая моладзь, аказалася пад ружжом. У маі 1917 года была створана першая Вайсковая Беларуская Арганізацыя. 18–24 кастрычніка ў Мінску праходзіць З'езд беларусаў-вайскоўцаў. Ён абраў Беларускую Вайсковую Цэнтральную Раду на чале з Сымонам Рак-Міхайлоўскім. Ствараецца штаб беларускага войска пад кіраўніцтвам генерала Кандратовіча. Галоўная задача – абарона роднай зямлі і права беларускага народа на самавызначэнне. Паўсюдна, на тэрыторыі Беларусі і за яе межамі, фарміруюцца беларускія аддзелы (атрады), палкі, дывізіі і нават карпусы (на Румынскім фронце). Фактычна спыняе гэты працэс прыход да ўлады бальшавікоў і разгон імі 1-га Усебеларускага кангрэсу (снежань 1917 года) – першай спробы ўтварэння беларускай дзяржаўнасці новага часу.

25 сакавіка 1918 года абвяшчаецца Беларуская Народная Рэспубліка (БНР). У складзе яе ўрада арганізуецца сакратарства (міністэрства) па вайсковых справах, якое ўзначальвае Кастусь Езавітаў. Ва ўмовах акупацыі спачатку немцамі, потым палякамі, торгу тэрыторыяй Беларусі, які вялі расійскія Саветы Народных Камісараў, стварыць сапраўднае беларускае войска не ўдалося. Але ў вайсковую гісторыю нашай Бацькаўшчыны назаўсёды ўвайшлі 1-ы Менскі Беларускі пяхотны полк (1917), Беларускі каравульны батальён і Беларуская дывізія ў Адэсе (1918), 1-ы Гарадзенскі Беларускі полк (1919).

За нацыянальную незалежнасць мужна змагаліся Асобны атрад БНР і 20-тысячнае беларускае войска пад камандаваннем генерал-маёра Станіслава Булак-Балаховіча, які спрабаваў утварыць Беларускую дзяржаву на Палессі (1920), 10 тысяч жаўнераў Слуцкай брыгады і аддзелаў падпольнай арганізацыі «Зялёны дуб» (Слуцкае паўстанне, 1920) і сяляне з аддзела «Белая світка» (Вяліжскае паўстанне, 1934).

На пачатку 20-х гадоў узброеную барацьбу супраць палякаў вялі ў Заходняй Беларусі партызаны. Дзейнічаў Галоўны штаб Беларускіх Партызан, а затым Беларускі Стралецкі Саюз.

Беларускія вайсковыя фарміраванні існавалі нейкі час і ў рэгулярных арміях Польшчы, Літвы, Латвіі. (Цікава, што, напрыклад, 10 працэнтаў афіцэраў Літоўскага Генеральнага Штаба валодалі беларускай мовай.)

Беларускія вайскоўцы актыўна выкарыстоўвалі нацыянальную сімволіку (бел-чырвона-белыя штандары, герб «Пагоня»), мелі адметнае абмундзіраванне; бэнээраўскай узнагародай быў ордэнскі шасціканцовы «Беларускі крыж Святой Еўфрасінні Полацкай».

Чырвоная Армія. Першы беларускі аддзел Чырвонай Арміі быў створаны Беларускім нацыянальным камісарыятам у сакавіку 1918 года з 50 беларусаў-петраградцаў. Тры месяцы ў 1919 годзе існавала Чырвоная Беларуска-Літоўская армія. Усяго ў гады грамадзянскай вайны праз Чырвоную Армію прайшло каля 300 тысяч беларусаў.

У 1923–1925 гадах Чырвоная Армія пераводзіцца на змешана-кадравы і тэрытарыяльны (міліцыйны) прынцып фарміравання. Вайсковая рэформа супала з палітыкай беларусізацыі, якая праводзілася тады ў БССР. У дачыненні да вайсковых часцей гэта азначала замену кадравага складу беларусамі і пераход на беларускую мову навучання, каманд і зносін. Першымі нацыянальнымі фарміраваннямі сталі 2-я Беларуская тэрытарыяльная дывізія (1923) і 16-ы Беларускі стралковы корпус.

Камандны склад для беларускіх часцей рыхтавала Аб'яднаная Беларуская вайсковая школа імя ЦВК БССР. Пад кіраўніцтвам Вайсковай камісіі пры Інстытуце беларускай культуры распрацоўвалася беларуская вайсковая тэрміналогія (няшмат людзей ведае нават сёння, што азначае, прыкладам, гэткая беларуская каманда: «Шыхт зважай! Крокам руш!»), рыхтаваліся на беларускай мове вайсковыя слоўнікі, спеўнікі, дапаможнікі, статуты. Выдавецтвы, найперш Дзяржаўнае ваеннае выдавецтва Беларусі, штогод выдавалі дзясяткі назваў беларускамоўнай спецыяльнай вайсковай літаратуры. На беларускай мове выходзілі акруговая газета «Чырвонаармейская праўда», шэраг дывізіённых і палкавых газет.

Беларусізацыя войска не азначала абмежавання правоў іншых нацый. Бо, напрыклад, у Гомелі быў створаны гебрайскі (яўрэйскі) тэрытарыяльны полк Чырвонай Арміі, адпаведныя батальёны існавалі ў Менску і Смаленску. Да таго ж нацыянальнай мусіла быць толькі частка войска.

На жаль, да 1938 года нацыянальныя часці былі паступова зліквідаваны. Прычына тут адна – яны сталі перашкаджаць сталінскай палітыцы стварэння ўнітарна-таталітарнай дзяржавы шляхам генацыду асобных нацыянальных культур і народаў.

У час Другой сусветнай вайны беларускіх нацыянальных часцей у Чырвонай Арміі не было, хоць шмат мужных беларусаў-вайскоўцаў загінула ў барацьбе супраць фашысцкай навалы. Шырокі размах меў партызанскі рух, які быў сапраўды народным, бо ў ім удзельнічалі каля 400 тысяч беларускіх патрыётаў. (Нездарма вопыт партызан Беларусі спецыяльна вывучалі ў 1980-х гадах афганскія маджахеды.)

Асобная гаворка мае быць пра калабарацыяністцкую Беларускую Краёвую Абарону (БКА) – вайсковую арганізацыю, згоду на стварэнне якой гітлераўцы далі толькі ў 1944 годзе. Налічвала яна каля 100 тысяч чалавек, ці 100 батальёнаў (немцы ўзброілі невялікую частку іх). Былі сярод жаўнераў БКА злачынцы, на руках якіх кроў нашых людзей, былі проста запалоханыя. Але значна болей было там такіх беларусаў, хто бачыў ворага і ў сталінскім камунізме, і ў гітлераўскім фашызме ды хацеў аднаго – шчаслівага лёсу сваёй Бацькашчыне. Менавіта яны крыху раней патаемна арганізавалі Беларускую незалежную партыю, якая ставіла мэтай адрадзіць вольную і моцную Беларускую дзяржаву.

Скончылася вайна. На эміграцыі беларускую вайсковую чыннасць падтрымліваюць Камітэт сувязі былых беларускіх вайскоўцаў (Канада), Беларускі Вызвольны Фронт (Аўстралія), іншыя беларускія згуртаванні. Выдаецца беларуская вайсковая перыёдыка (газета «Зважай», часопіс «Баявая Ускалось» і да т.п.).

У Савецкай Беларусі доўга не было амаль нічога. Праўда, у тэксце Канстытуцыі прысутнічаў артыкул 16-б, што БССР «мае свае рэспубліканскія вайсковыя фарміраванні». Але гэта была голая дэкларацыя, абумоўленая членствам рэспублікі ў ААН. З апошняй рэдакцыі Канстытуцыі БССР знік і сам артыкул.

І ўсё ж той, хто служыў у Савецкай Арміі, ведае, як цанілі там менавіта прызыўнікоў-беларусаў. Мноства здольных і таленавітых у вайсковай справе беларусаў ёсць сярод афіцэрскага корпуса. Беларусы-афганцы – яшчэ адна трагічная і адначасова гераічная старонка нашай гісторыі.

Паступова адраджаўся і беларускі нацыянальны вайсковы дух. У 1989 годзе ўзнікла першая суполка беларусаў-вайскоўцаў у далёкім Прыазёрску (Казахстан), потым – у Цверы, Маскве, Мінску, Барысаве, Якуціі, на Далёкім Усходзе. 19–20 жніўня падчас путчу ГКЧП утварылася Беларускае згуртаванне вайскоўцаў (БЗВ), пачала арганізоўвацца Нацыянальная гвардыя. 12–13 кастрычніка ў Мінску прайшоў І з'езд БЗВ. А на пачатку 1992 года з'явілася доўгачаканае Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь.

Спраўджваецца нарэшце прадказанне Янкі Купалы: «Войска беларускае павінна быць, і яно будзе»; заклік Максіма Багдановіча:

Досі ўжо, браты, чужынцам мы служылі,
Досі ўжо пашаны ім прыдбалі;
Не сваю – чужую долю баранілі,
Пад чужымі сцягамі ўміралі.

Зноў актуальна гучыць і адозва Беларускай Вайсковай Камісіі (1920): «Беларусы! Хто хоча незалежнасці нашае Бацькаўшчыны! У кім б'ецца беларускае сэрца, каму неўмагату здзек чужынцаў, хто можа трымаць у руках стрэльбу, запісвайцеся ў Беларускае войска!»

ЗАКУЛИСЬЕ

Командировки депутатов бундестага: цены, бонусы и привилегии

5600 евро – столько в среднем стоит зарубежная поездка по служебным делам одного депутата германского бундестага. По самой Германии парламентарии могут бесплатно ездить на поездах Deutsche Bahn в вагонах первого класса.


© picture-alliance/dpa/C. Klose

О мобильности немецких парламентариев позаботились еще составители Основного закона – Конституции Германии, в 48-й статье которой записано, что депутаты бундестага «имеют право бесплатно пользоваться всеми государственными транспортными средствами. Правда, государственное транспортное средство в Германии осталось теперь только одно – железнодорожный концерн Deutsche Bahn.

Первым классом в поездах Deutsche Bahn

В самом начале срока полномочий депутатов бундестага его администрация выдает каждому из них специальный годовой проездной билет, который позволяет бесплатно ездить в вагонах первого класса, но только в поездах Deutsche Bahn.

Если поезд принадлежит частной железнодорожной компании, которые тоже есть в Германии, то за билет надо платить. Позднее при расчете за командировку деньги депутату вернут. То же самое касается авиабилетов и спальных вагонов, если утвержденная заранее командировка предполагает перелет на самолете или поездку ночным поездом.

Служебные поездки по своему избирательному округу депутат оплачивает сам – из тех средств, которые ему дополнительно к зарплате выплачивают на парламентскую деятельность. Исключение составляет опять же Deutsche Bahn. В 2012 году на поездах концерна немецким парламентариям разрешили ездить где и сколько угодно, в том числе и по личным делам.

Для поездок по Берлину депутат может вызвать машину из автопарка бундестага, но индивидуально за каждым членом парламента автомобили не закреплены. Автомобилями народные избранники пользуются по-разному. В парламентском квартале столицы очень часто можно видеть депутатов в строгих костюмах – и на велосипедах. Для некоторых из них это стало даже нормой.

Индивидуальные бонусы депутата – в общий котел

Несколько лет назад в Германии разразился шумный скандал. Выяснилось, что некоторые депутаты использовали собранные в ходе служебных перелетов бонусы в личных целях – вместе с семьями летали в отпуск.

Индивидуальные бонусы депутаты продолжают накапливать до сих пор. Но по договоренности бундестага с авиакомпанией Lufthansa теперь бонусы, полученные в ходе служебного перелета одним парламентарием, могут быть задействованы для приобретения авиабилета для другого. Таким образом, сообщает на своем депутатском сайте социал-демократ Флориан Пронольд, зачастую финансируются зарубежные поездки депутатов.

За границу немецкий парламентарий имеет право летать бизнес-классом, причем неважно, о какой продолжительности полета идет речь. Правда, при заказе авиабилета он должен выбрать ту авиакомпанию, которая предлагает наиболее выгодные цены на места в салоне бизнес-класса.

Номера в гостиницах депутаты сами не заказывают, рассказал корреспонденту DW представитель фракции либеральной Свободной демократической партии Германии Ульрих Лехте. Эту работу, по его словам, как правило, берут на себя сотрудники немецких посольств в тех или иных странах, руководствуясь при этом соображениями целесообразности.

Сколько стоит командировка одного депутата бундестага?

Если покопаться в онлайн-недрах бундестага, то можно найти некоторые сведения о зарубежных поездках немецких депутатов. Так, в отчете за ноябрь 2017 года (более свежих данных на этот счет нет) указано, что за период с 1 октября 2015 года до 30 сентября 2017 года немецкие парламентарии совершили в общей сложности 1275 зарубежных поездок.

Из них было 155 командировок по линии профильных комитетов, 10 – в составе официальных делегаций под руководством председателя бундестага или одного из членов президиума, 32 поездки от парламентских групп. Кроме того, говорится далее в отчете, 65 раз в индивидуальные зарубежные командировки ездили члены президиума и 825 раз – отдельные парламентарии. Плюс – 188 поездок на международные конференции, заседания межпарламентских ассамблей и в качестве наблюдателей на выборы.

На все эти зарубежные командировки бундестаг потратил в общей сложности 7,18 миллиона евро. Если пересчитать эту сумму на каждую служебную поездку, то выходит, что одна командировка депутата обходится в среднем примерно в 5600 евро.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Аляксандр ФРАНЦКЕВІЧ:



«Не пакідаю надзеі вярнуцца ў Кіеў…»

Не так даўно Служба бяспекі Украіны затрымала ў Кіеве экс-палітвязня Аляксандра Францкевіча і дэпартавала яго ў Беларусь.

Францкевіч – актывіст анархісцкага руху. У 2011 годзе быў асуджаны на тры гады зняволення па абвінавачанні ў злосным хуліганстве, наўмысным пашкоджанні маёмасці і несанкцыянаваным доступе да камп'ютарнай інфармацыі.

Раней ён і яшчэ чацвёра ягоных паплечнікаў былі затрыманы па падазрэнні ў падпале Расійскай амбасады і Цэнтра ізаляцыі правапарушальнікаў на Акрэсціна. Праваабарончыя арганізацыі прызналі Францкевіча палітвязнем.

Хлопец выйшаў на волю ў верасні 2013 года, а ў 2015-м з'ехаў у Кіеў. Там ён атрымаў від на жыхарства і працаваў праграмістам, падтрымліваў сувязь з анархістамі. Летась Францкевіч паведамляў беларускім журналістам, што на яго пачаўся ціск з боку СБУ.

За што беларускі анархіст быў затрыманы і дэпартаваны ў Беларусь?

– Трэба разумець, што гэта здарылася не ў адзін момант. Перыядычна ў мой адрас гучалі пагрозы, – кажа **Аляксандр Францкевіч**. – Лічылі мяне ледзь не галоўным ідыёлагам анархістаў ва Украіне.

Акрамя таго, адносна не так даўно адбылося рэзананснае забойства ўкраінскага ветэрана АТА на Данбасе, і гэта таксама ў СМІ звязвалі з анархістамі. Магчыма, гэта і стала нагодай для таго, каб мяне дэпартавалі.

Так, я не хаваю, што ў пэўнай ступені браў удзел у анархісцкім руху ва Украіне і да гэтага часу не адмаўляюся ад сваіх поглядаў. Але не трэба вешаць на мяне іншае.

– Чым будзеце займацца ў Беларусі?

– Шчыра кажучы, пакуль не думаў пра гэта. Мяркую, уладкавацца на працу будзе не так проста, але не пакідаю надзеі з часам вярнуцца ў Кіеў, каб завяршыць там свае справы. Ды і рэчы трэба забраць.

– А чаму вы з'ехалі чатыры гады таму ва Украіну?

– У мяне была судзімасць, і паколькі адбываў пакаранне па «цяжкім» артыкуле, то, калі выйшаў на волю, трапіў пад прэвентыўны нагляд. Пасля яго знялі, але было некалькі адміністрацыйных затрыманняў. Прэвентыўны нагляд павінны былі вярнуць пасля трэцяга парушэння, а ў мяне ўжо былі два…

У выніку я вырашыў не чакаць да апошняга і з'ехаў ва Украіну. Вырашыў там перасядзець, а ў выніку знайшоў добрую працу ды так і застаўся. Дарэчы, у мінулым годзе мая судзімасць у Беларусі ўжо закончылася.

Віктар ШПАК.

РЕГИСТРАТУРА

В Евросоюзе врачи впервые получили доступ к медицинским данным туристов

Врачи из Люксембурга теперь могут получить доступ к краткой истории болезни туристов из Чехии. Медики смогут быстро узнать информацию об аллергиях, лекарствах, которые пациенты принимают в данный момент, и о перенесенных в течение жизни заболеваниях.

Это упростит работу врачам, если туристам понадобится медицинская помощь. Чтобы воспользоваться услугой, путешественникам надо заранее оформить согласие на пересылку данных.

Эта услуга входит в европейскую платформу цифровой медицины eHDSI. Создаются защищенные каналы для обмена данными между медицинскими учреждениями 22 стран ЕС, которые участвуют в создании платформы.

Например, с конца 2018 года данными пациентов могут обмениваться врачи Финляндии и Эстонии – по каналам такого типа передают не только истории болезней, но и амбулаторные карты пациентов. Это нужно, если человек переезжает жить в другую страну ЕС или живет поочередно в нескольких странах и лечится у нескольких врачей.

Кроме того, в начале 2019 года в ЕС появились первые электронные рецепты, лекарства по которым можно купить в аптеке другой страны. Первыми такую опцию опробовали Финляндия и Эстония, сейчас к ним присоединилась Хорватия.

В платформе eHealth участвуют 22 страны Евросоюза. В семи из них обмен электронными медицинскими данными наладится к концу 2019 года. Помимо Люксембурга, Чехии, Финляндии, Эстонии и Хорватии это будут Мальта и Португалия. В остальных – к концу 2022 года.

НОУ-ХАУ

Архитекторы предложили сделать крышу Нотр-Дама надувной

По задумке, она будет взлетать над собором по ночам и возвращаться на здание днем.



Архитектурное бюро Shepherd Studio предложило установить на соборе Парижской Богоматери розовую надувную крышу. Проект, получивший название Divine Intervention, предлагают использовать как временное решение, пока собору не вернут первоначальный вид.

В конце мая сенат Франции принял законопроект, согласно которому собор должны восстановить до начала Олимпийских игр в 2024 году. При этом парламентарии проголосовали за то, что Нотр-Дам после реконструкции должен выглядеть так же, как до пожара.

Ранее архитектурное бюро Vincent Callebaut Architectures предлагало сделать крышу собора стеклянной и разбить там сад.

Напомним: 15 апреля в соборе Парижской Богоматери произошел пожар, в результате которого крыша, шпиль и часы здания были полностью уничтожены. Каменный каркас удалось спасти.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

В Британии спорят о способности Джонсона быть премьером после ссоры с партнершей

В Великобритании идут дебаты о том, способен ли Борис Джонсон быть премьер-министром после сообщений о его громкой ночной ссоре с подругой.

Несколько дней назад соседи Джонсона в южном Лондоне позвонили в полицию и сообщили о **громких криках** и звуках ударов в доме.

The Guardian сообщила, что слышала, как подруга Джонсона Керри Симондс говорила бывшему мэру Лондона: «Отстань от меня!.. Убирайся из моего дома!..» Джонсон до сих пор разводится со своей второй женой.

Джонсон отказался отвечать на вопрос об инциденте, заявив: «Я не думаю, что люди хотят слышать о подобных вещах».

Вместо этого он попытался сосредоточиться на своей политике, сказав, что «нам нужно выполнить Brexit», и пообещал подготовить Великобританию к выходу из ЕС без соглашения, если не удастся договориться с ЕС о новых условиях.

Однако реакцию Джонсона раскритиковали даже его коллеги по Консервативной партии.

«Дело в том, что был визит полиции. Вы не просто говорите «без комментариев». Это означает, что у вас может быть то, что вы не хотите раскрывать», – сказал депутат Малколм Рифкинд.

Бывший министр иностранных дел Алан Дункан сказал, что у Джонсона теперь «большой знак вопроса над головой», добавив, что тот демонстрировал «отсутствие дисциплины» в течение всей своей карьеры.

Опросы, проведенные для газеты Mail on Sunday до и после сообщений о ссоре, показали, что лидерство Джонсона над соперником Джереми Хантом исчезло среди всех избирателей и уменьшается среди консерваторов.

Напомним, Джонсон и Хант стали финалистами выборов на должность главы Консервативной партии и, соответственно, премьер-министра.

Победителя будут выбирать голосованием 160 тысяч членов Консервативной партии по всей Великобритании. Новый лидер партии будет объявлен в неделю, которая начнется 22 июля.

ИХ НРАВЫ

Жители Пальма-де-Майорки попросили ограничить количество круизов в их город

Жители просят, чтобы каждый день в порту города мог останавливаться только один лайнер, а количество туристов просят ограничить 4 тысячами (большие круизные лайнеры могут привозить до 3–3,5 тысячи туристов за раз).

Согласно исследованию Европейской федерации по вопросам транспорта и охраны окружающей среды, Пальма-де-Майорка занимает второе место среди европейских портовых городов по уровню загрязнения воздуха после Барселоны. В основном это вина лайнеров и прогулочных катеров. Например, в 2017 году в порту Пальмы побывали 87 круизных лайнеров, и их вклад в загрязнение воздуха был в 10 раз выше, чем от выхлопов всех автомобилей города.



Лайнеры выбрасывают в атмосферу опасные для здоровья человека газы – такие как оксиды азота и серы. Кроме того, лайнеры выбрасывают микрочастицы пыли, которые оседают в дыхательных путях и вызывают различные заболевания, в том числе рак легких, признанный самой смертельной формой рака в ЕС. По данным ВОЗ, около 30 тысяч преждевременных смертей случается ежегодно из-за загрязнения воздуха.

Активисты оформили петицию, которая за несколько дней собрала больше 8 тысяч подписей. Если ее поддержат 10 тысяч человек, петицию будут рассматривать в городском совете.

НА ЗАМЕТКУ

Почти половина нидерландцев работает неполный день

47% работников в Нидерландах работают неполный день – больше, чем в любой другой стране Евросоюза. В Австрии, которая по этому показателю находится на втором месте, только 28% жителей работают неполный день, а в Германии – 27%.

Таковы данные европейского статистического агентства Евростат.

Меньше работают неполный день в Болгарии (2%), Венгрии (4%), Хорватии и Словакии (по 5%). В России, по данным Росстата, частично занятых около 5%.

В среднем в ЕС 19% работников заняты частично. Из них почти две трети – женщины.

Согласно исследованию 2017 года, только 21% европейцев, которые работают неполный день, хотели бы работать (и зарабатывать) больше.

СЛЫШАЛИ?

В Сан-Франциско запретили продажу электронных сигарет

Сан-Франциско стал первым городом США, где запретили продажу электронных сигарет, которые не получили сертификат о безопасности от Управления по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов (FDA). Об этом сообщает Bloomberg. Агентство отмечает, что пока ни один такой документ не выдан.

Пока решение приняли депутаты городского совета – и, как ожидается, через 10 дней соответствующий указ подпишет мэр города Лондон Брид. Она уже положительно высказалась об инициативе: «Мы должны принять меры, чтобы защитить здоровье молодежи Сан-Франциско».

Если мэр подпишет документ, запрет вступит в силу с 2020 года. Он не отразится на продаже обычных сигарет, других табачных изделий и медицинской марихуаны.

Производители электронных сигарет, в частности Juul, штаб-квартира которого находится в Сан-Франциско, выступили против запрета. Они считают,



что запрет будет способствовать развитию черного рынка в этой сфере, а также возвращению курильщиков к обычным сигаретам, которые вредны для здоровья (исследований, подтверждающих, что электронные сигареты не наносят вреда здоровью, нет).

Компанию Juul не раз критиковали за то, что ее продукцией пользуются несовершеннолетние граждане, покупая вейпы через интернет. В апреле компания даже запустила программу, которая отслеживает перемещение их товаров, однако от критики это не спасло.

ЕЎРАПЕЙСКІЯ ГУЛЬНІ–2019

У Мінск прыехалі і старыя, і малыя…

Госці беларускай сталіцы, якія прыехалі на «грандыёзны спартыўны форум», падзяліліся з «Народнай Воляй» сваімі ўражаннямі ад спаборніцтваў і горада.

Галандка **Нушка ФАНТЭЙН** не навічок у спорце. Яна ўжо даўно займаецца боксам, і тытулаў мае добрую калекцыю – сярэбраны прызёр Алімпіяды-2016, чэмпіёнка Еўропы, прызёр чэмпіянатаў свету.



У вольны час Нушка гуляе па горадзе з мамай, якая спецыяльна прыехала ў Беларусь падтрымаць дачку.

«Я першы раз у Мінску, але горад амаль не бачыла, – кажа спартсменка. – Вёска спартсменаў, спаборніцтвы... Мне цырымонія адкрыцця Гульняў спадабалася, тым больш што я была ў нашай камандзе сцяганосцам. А вось мама пабывала ў Нацыянальным мастацкім музеі на выставе Сальвадора Далі, яна ў захапленні. А яшчэ ёй прыйшліся даспадобы беларускія рэстараны, там смачна гатуюць».

Нушка Фантэйн дадае, што паездка для маці была не вельмі дарагой, бо яны не карысталіся паслугамі турыстычных фірм, а самі ўсё арганізоўвалі.

Імант ЛАГОЦКІ прыехаў у Мінск з Латвіі на сваёй машыне разам з васьмімесячным Аланам, каб падтрымаць сваю жонку Анастасію Грыгор'еву, якая на гэтых Еўрапейскіх гульнях у спаборніцтвах па вольнай барацьбе ўжо дайшла да фіналу.



«Мне атрымацъ акрэдытацыю ў Вёску спартсменаў не ўдалося, таму знялі з малым кватэру ў цэнтры Мінска, – распавядае Імант. – Прыкладна 400 еўра за 5 сутак пражывання аддалі, і лічу, што для Мінска гэта дорага. Хаця кватэра добрая, знаходзіцца ў 300 метрах ад Палаца спорту.

Зрэшты, у любым горадзе, калі праходзяць нейкія буйныя спартыўныя мерапрыемствы, тыя, хто здае кватэры, стараюцца на гэтым зарабіць. Хаця не ўпэўнены, што пры жаданні мы маглі знайсці і больш танны варыянт».

Алан у гэты час ціха сядзіць у спецыяльнай люльцы на грудзях у бацькі.

«Малы ўжо другі раз з намі адпраўляецца ў падарожжа, таму прызвычаіўся. Ды і мама да нас на гадзіну-другую прыходзіць».

Імант Лагоцкі раней таксама займаўся барацьбой, але зараз працуе ў Даўгаўпілсе ў гарадскім упраўленні спорту.

«Беларусы – малайцы, усё на ўзроўні арганізавалі, – адзначае госць з Латвіі. – *Я, можа, і хацеў бы за нешта пакрытыкаваць арганізатараў, але шчыра вам скажу – пакуль няма за што і зачапіцца. Але Мінск для мяне не чужы горад, мы тут нярэдка бываем на спаборніцтвах, праходзілі зборы ў Стайках».*



Добра знаёмы з беларускай сталіцай і галоўны трэнер мужчынскай зборнай Украіны па вольнай барацьбе **Рыгор ДАНЬКО**.

«Кожны год на турнір Аляксандра Мядзведзя прыязджаем, – кажа Рыгор Уладзіміравіч. – *Шмат сяброў тут маю, таму заўсёды з імі сустракаюся, калі наведваюся ў Мінск. Гэты раз – не выключэнне.*

Увогуле, арганізацыя Гульняў мне падабаецца, людзі да нас вельмі добра ставяцца і ў таксі, і ў магазіне. Адразу бачна, як беларусы адносяцца да ўкраінцаў.

Да ўмоў пражывання таксама ніякіх нараканняў няма. Як кажуць, сціпла, але з густам. Ежа – на ўзроўні».

«Можа, спецыяльна украінскае сала з сабой захапілі на спаборніцтвы?» – цікаўлюся ў свайго суразмоўцы.

«Можа, і варта было б, – смяецца Рыгор Данько. – *А то пакуль толькі адзін медаль...»*

Алесь СІВЫ.

СКАНДАЛ

Маргарита КАСЫМОВА:
«Все случилось из-за обмана…»

*Между Беларусью и Таджикистаном разразился большой кинематографический скандал. Как раз накануне визита в Минск **Эмомали Рахмона,** который должен встретиться с **Александром Лукашенко**. «Народная Воля» разузнала подробности.*

Осенью минувшего года известный режиссер **Маргарита Касымова**, которая много лет живет в Беларуси, приехала в Душанбе на VIII Международный кинофестиваль. Она была приглашенной звездой, специальным гостем. Ее были очень рады видеть, осыпали комплиментами. Директор «Таджикфильма» **Носир Рахмон** пригласил Маргариту Наимовну на киностудию, провел экскурсию по цехам и павильонам. Те, кто помнил Касымову, рукоплескали ей и просили, чтобы она сняла кино. Полный метр. *«Ай, ну я уже старая»,* – поначалу отмахнулась Маргарита Наимовна. Однако и директор киностудии, и его заместитель заверили, что готовы профинансировать фильм: *«Деньги есть! Сколько нужно, столько и будет».*



И она согласилась. Решила, что это будет ее последний фильм. Таджикско-белорусский. И хороший финал режиссерской карьеры.

Сценарий фильма написал декан факультета экранных искусств БГАИ **Павел Иванов.**

«Я с удовольствием откликнулся на просьбу Маргариты Касымовой, тем более когда-то был знаком с прежним директором киностудии «Таджикфильм», отсылал заявку, она ему понравилась, но тогда не было денег на кино, – рассказал Павел Владимирович «Народной Воле». – *Мы заключили договор, я написал сценарий, провели подготовительный период, нашли композитора. Есть режиссерский сценарий, отобраны актеры, заключен договор с директором фестиваля «Славянский базар», потому что часть действий разворачивается в Витебске.*

У нас давно не было таких проектов. Романтическая история, специально написанная для Азии. И у нас она должна пойти хорошо. Это музыкальная драма.

Одним словом, была проделана масса работы. А потом в какой-то момент директор таджикской киностудии сказал: фильма не будет. У нас был шок. Такого никто не ожидал. Директор картины с нашей стороны, с которым тоже был заключен договор, сказал, что, если не будет расчета за проделанную работу, мы будем судиться с «Таджикфильмом».

О том, что произошло, мы проинформировали Посольство Таджикистана в Беларуси. Там все взволнованы ситуацией, потому что скандал случился как раз накануне визита в Беларусь президента Таджикистана. И не известно, как он на все это отреагирует…

Если бы не случился сбой, возможно, к визиту Эмомали Рахмона уже начались бы съемки. Но в срыве проекта виновата не белорусская сторона.

Начальник отдела международных связей «Таджикфильма», который приезжал в Минск, написал нам, что ему стыдно за эту ситуацию. И посоветовал обращаться в суд…

Не исключено, что я буду подавать в суд. В первую очередь они должны были заплатить мне за сценарий, потому что не имели права запускать подготовительный этап работы без оплаты сценария…

Кстати, когда я писал для телеканала «Астана» сценарии двух сериалов, один из которых был переведен на казахский язык, не возникало никаких проблем, хотя общались исключительно по скайпу».

Маргарита Касымова говорит, что ей стыдно смотреть в глаза людям, которые несколько месяцев без оплаты работали на проект с «Таджикфильмом».

«Все случилось из-за обмана», – говорит она.

«Я не была в Душанбе 25 лет, с тех пор как мы с мамой вынуждены были уехать оттуда из-за того, что не приняли мусульманство, – рассказывает Маргарита Наимовна. – *Я испокон веку была православной. Но это все прошлые дела…*

Первый вопрос, который я задала директору «Таджикфильма» после предложения снять кино, был о финансировании. Он ответил: деньги есть, и много. Мы договорились, что половину фильма будем снимать в Беларуси, половину – в Таджикистане. В общем, с этого все и началось. Подписаны контракты, но все сроки, конечно, уже нарушены.

«Завтра переводим деньги!» – слышу я уже больше двух месяцев. Пять человек работали, но получилось, что бесплатно. Ну если нет денег – оплатите половину, скажите обо всем честно, зачем вот так?!

Мне стыдно в глаза смотреть людям…

Последний раз, когда я позвонила директору «Таджикфильма» и попросила: «Господин директор, объясните, что происходит», – он на меня так наорал, что я опешила и повесила трубку. В таком тоне я разговаривать ни с кем не буду. В конце концов, я не напрашивалась на эту работу, мне ее настоятельно предложили!

У меня после этого крика были три «скорые помощи».

«Народная Воля» обратилась за комментарием в Посольство Таджикистана. Там сказали, что об этой ситуации впервые слышат, а посол комментарий дать не может. И вообще посольство занято подготовкой визита Эмомали Рахмона в Беларусь. Сейчас не до кино…

Марина КОКТЫШ.



ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО

На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА «Беларускае таварыства абароны правоў спажыўцоў» Васіль ВАЛАСЮК

Вось дык парамантавалі!

Пакінуў аўто ў сэрвісным цэнтры, каб на колы паставілі новыя шыны. Калі забіраў аўтамабіль, заўважыў на крыле глыбокія драпіны, якіх раней не было. Не выключаю, што машына ўпала альбо яе пашкодзілі нейкім інструментам. Што рабіць?

Алег ДАВЫДЗЕНКА, Мінск.

– Па-першае, звярніцеся ў фірму з пісьмовай прэтэнзіяй. Акрамя таго, можаце звярнуцца да экспертаў, якія знаходзяцца ў Мінску на вуліцы Чырвонай, 15, і атрымаць неабходнае заключэнне. Маркую, у цэнтры ёсць запісы з відэакамер, якія ўстановяць сапраўдную прычыну пашкоджанняў вашага аўто.

Не заключаць дамову з фірмай, якая ўстанавіла дамафон

Ужо каля года фірма, якая ўстанавіла дамафон, прапаноўвае мне заключыць дамову аб гарантыйным абслугоўванні. Ці маю я права адмовіцца?

Віталь КАПУЦКІ, г.Ліда.

– Безумоўна, але, калі ваш дамафон зламаецца, то рамантаваць будзеце за свае грошы.

Не могуць адрамантаваць планшэт

У гарантыйнай майстэрні планшэт рамантуюць ужо каля двух месяцаў. Ці можна адмовіцца ад рамонту і вярнуць грошы?

Андрэй СІЛКОЎ, г.Рэчыца.

– Звярніцеся з прэтэнзіяй у магазін, дзе набывалі тэхніку, і вам вернуць грошы.

Памяняць пыласос

Ці можна патрабаваць замяніць пыласос, які зламаўся, на новы, калі купляла яго ў растэрміноўку месяц таму?

Валянціна ГУЛІНА, г.Столін.

– Можаце. Пішыце ў магазін заяву аб адмове ад рамонту і патрабуйце замяніць пыласос на новы. Тое, што пакупка была зроблена ў растэрміноўку, значэння не мае.

Кнігу заўваг і прапаноў павінны даць

Аднойчы быў выпадак, калі я папрасіў у магазіне Кнігу заўваг і прапаноў, але мне адмовіліся яе даць. Сказалі, што, маўляў, у гэты момант яе няма, забралі ў выканкам... Такое магчыма?

Аляксандр КАРПОВІЧ, Магілёў.

– На кожным гандлёвым аб'екце ў абавязковым парадку павінна быць Кніга заўваг і прапаноў. За парушэнне гэтай нормы даюць штраф у памеры шасці базавых велічынь.

Ці можна вярнуць тавары «сэканд-хэнд»?

Ці магчыма за кашулі, набытыя ў магазіне «сэканд-хэнд», вярнуць грошы альбо абмяняць іх?

Ганна МІКУЛЬЧЫК, Мінск.

– Такі тавар нельга вярнуць альбо абмяняць.

ПОДСЧИТАЛИ...

Сколько стоят Европейские игры?

На подготовку проходящих в Минске II Европейских игр было истрачено 540 миллионов рублей, или около 265 миллионов долларов.

Об этом в Палате представителей Национального собрания Беларуси рассказал министр финансов **Максим Ермолович.**

За победу на Европейских играх белорусские спортсмены получат около 5000 долларов (10.200 рублей), за серебро – 3000 долларов (6375 рублей), за бронзу – 2000 долларов (4080 рублей).

СТАЛА ВЯДОМА...

Расійскі спявак Мікалай Баскаў выступіць на закрыцці Еўрапейскіх гульняў

Урачыстая цырымонія пройдзе на мінскім стадыёне «Дынама» 30 чэрвеня, пачатак а 20-й гадзіне.

На сайце Баскава адзначаецца, што аўтарам сцэнарыя і мастацкім кіраўніком ад беларускага боку выступіць **Аляксандр Вавілаў**, ад расійскага – **Аляксей Сечанаў**. Яны абяцаюць *«унікальнае шоу, якое больш не паўторыцца».*

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Сяргей ПАРСЮКЕВІЧ:
«У мяне 120 квадратных метраў цяпліц…»

Маёр міліцыі ў адстаўцы, які ў свой час быў адным з лідараў прадпрымальніцкага руху, распавёў «Народнай Волі», чым ён займаецца зараз.

Нагадаем, што Сяргей Парсюкевіч выйшаў на пенсію ў 2004 годзе ў рангу начальніка судова-крыміналістычнага аддзела, пасля чаго заняўся прадпрымальніцкай дзейнасцю.

Быў старшынёй Савета індывідуальных прадпрымальнікаў Смаленскага рынку ў Віцебску, адным з удзельнікаў акцыі пратэсту прадпрымальнікаў супраць прэзідэнцкага дэкрэта №760, якая адбылася ў Мінску 10 студзеня 2008 года.

23 красавіка таго ж года суд Маскоўскага раёна сталіцы вынес прысуд Сяргею Парсюкевічу. Ён быў прызнаны вінаватым у здзяйсненні крымінальнага злачынства, прадугледжанага артыкулам (гвалт альбо пагроза ўжывання гвалту ў адносінах да супрацоўніка міліцыі) і вызначылі меру пакарання – два з паловай гады калоніі агульнага рэжыму.

20 жніўня 2008 г. Сяргей Парсюкевіч быў памілаваны кіраўніком дзяржавы і вызвалены.

– Сяргей, чым зараз займаецеся?

– Апошнім часам працаваў на будоўлі, але зараз сяджу на лецішчы пад Віцебскам. Зімой шукаю часовую работу, але каб заробак быў прыстойны. За палову катлеты спіну гнуць не збіраюся.

Калі вы думаеце, што летам я адпачываю, дык глыбока памыляецеся. У мяне толькі цяпліц – больш за 120 квадратных метраў. Памідоры, гуркі вырошчваю і прадаю.



На рынку разыходзяцца ўмомант, у мяне ўжо ёсць свае пакупнікі.

– Хто вам дапамагае?

– Жонка і сын маюць сталую працу, але ў выхадныя прыязджаюць. Зрэшты, зімой, відаць, паеду працаваць у Польшчу, бо ў такі час на лецішчы рабіць няма чаго.

А ў горадзе заробкі проста смешныя. Шкада траціць час і сілы за 300–400 рублёў у месяц. Здароўе ўжо не тое.

– Прадпрымальніцтва ў мінулым?

– З маіх знаёмых, хто ў той час працаваў у гэтай сферы, амаль усе сышлі з прадпрымальніцтва. Нехта з'ехаў, змяніў сферу бізнесу, а ёсць і такія, хто зараз працуе кандуктарам у аўтобусе.

– Дзесяць гадоў таму прадпрымальнікі былі іншыя?

– І прадпрымальнікі былі іншыя, і сама сітуацыя ў краіне. У малым бізнесе зараз толку мала, а нерваў папсуеш шмат. Пакупальніцкая здольнасць у людзей – практычна на нулі. Я і сам не памятаю, калі на рынку нешта купляў. Заraз у народа самы папулярны варыянт – магазіны сэканд-хэнд, таму прадстаўніца «Беллегпрама» і нервуецца з гэтай нагоды, бо канкурэнцыю не ведамства прайграе. І ў такім выпадку дзяржаве працэй «сэканды» абмежаваць, чым сваю лёгкую прамысловасць развіваць.

А ўвогуле, раней у прадпрымальніцкім асяродку было шмат ініцыятыўных людзей, якія хацелі нешта змяніць да лепшага. А зараз у Беларусі – ціхае балота. Сёння ў СМІ зрэдку фігуруюць толькі прозвішчы лідараў прадпрымальнікаў, а раней самі прадпрымальнікі заяўлялі пра сябе ў поўны голас. Аднак, як ужо казаў, з таго часу шмат актыўных людзей з'ехалі з краіны альбо «завязалі» з бізнесам. Ці іх прымусілі завязаць, як гэта было ў маім выпадку.

– Цяпер палітыкай не цікавіцеся?

– Адсочваю крыху сітуацыю, але, шчыра кажучы, не бачу вялікага сэнсу ў многіх апазіцыйных арганізацыях. Адны і тыя ж людзі, а работы з народам практычна ніякай не вядзецца. Апазіцыі па сутнасці няма. Тое, што засталося, – адна бачнасць.

А ўсе пратэсты і актыўнасць сёння сышлі ў інтэрнэт, у сацыяльныя сеткі. Вось там сёння разгортваюцца самыя гарачыя палітычныя баталіі, там выходзяць на вуліцы, адстойваюць справядлівасць і змагаюцца з усімі, з кім толькі можна. Але выключаецца камп'ютар – і змаганне заканчваецца да наступнага дня.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

РЭГІЁН

Нечаканая знаходка ў Гродне

Гродзенскі калекцыянер Януш Паруліс выпадкова набыў у незнаёмца за 30 рублёў невялікі куфар, у якім аказаліся каля 50 лістоў для легенды гімнастыкі Вольгі Корбут ад фанатаў з самых розных краін свету. Лісты датуюцца 70-мі гадамі мінулага стагоддзя.

Паруліс сказаў «Народнай Волі», што не чакаў такога падарунка, бо самі лісты каштуюць больш, чым той куфар. Ён, дарэчы, не супраць аддаць іх адрасату, калі Вольга наведае створаны калекцыянерам музей быту ў Гродне: «Мы гродзенцы, а таму знойдзем, як дамовіцца».

Знакамітая гімнастка ўжо адклікнулася ў «Фэйсбуку»: «Як гэта магчыма? Мае лісты, якіх я так і не бачыла! З 1972–1976 гадоў!»

Паруліс не быў асабіста знаёмы з Вольгай Корбут, але, вобразна кажучы, побач адзін раз стаяў.

«Я служыў у войску з дзядзькам Вольгі Корбут, і нашы ложкі ў казарме сталі побач, – згадвае сёння Януш. – Праўда, тады ён нават і не думаў, кім пазней стане яго ная пляменніца».

Дарэчы, калекцыянер мае намер набыць арыгінальныя фота Вольгі Корбут і яе трэнера Рэнальда Кныша і выставіць іх у свой музей.

Нагадаем, што Вольга Корбут была чатырохразовай алімпійскай чэмпіёнкай. Зараз яна жыве ў ЗША.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.30, 08.25 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.00 «Новости».
07.20, 08.15 «Новости экономики».
07.25, 08.20, 18.15, 23.40 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.20 «Главный эфир».
10.10, 12.15 «Двадцать восемь панфиловцев». Х/ф.
12.35, 13.05, 14.30, 15.30 «Любовь в розыске». Сериал.
15.20, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
18.35, 19.25 «Крик тишины». Х/ф.
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
00.15 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.40 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить».
09.50 «Копейка в копейку».
10.30 «Мир наизнанку. Япония».
11.25 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
12.40 «Шрек-2». Мультфильм.
14.05 «Голос монстра». Х/ф.
15.55 «Трансформеры: эпоха истребления». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
20.40, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.10 «Иди сюда и танцуй».
23.15 «Женский доктор – 2». Сериал.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.25, 16.10 «Непапраўны ілгун». М/ф.
10.40, 20.00, 23.30 «Архітэктура Беларусі».
10.55 «Навукаманія».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.55 «Наперад у мінулае».
13.20, 18.55 «Знішчальнікі Другой сусветнай вайны».
13.55, 21.40 «Сустрэча перад расстанне». Серыял.
15.15 «Артэфакты».
15.45 «Запіскі на палях».
17.25 Аўтарскі канцэрт кампазітара Алега Елісеенкава.
19.30 «Тэатр у дэталях».
20.40 «Калыханка».
23.05 «Я хачу гэта ўбачыць!».

Беларусь 5
07.00 II Европейские игры. Минск-2019. «Итоги дня».
07.25 II Европейские игры. Минск-2019. «Наши победы».
09.40 Баскетбол. Чемпионат Европы – 2019. Женщины. Беларусь–Россия.
11.25 II Европейские игры. Минск-2019. Торжественная церемония закрытия.
13.30 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
21.00 «Спорт-центр».
21.10 «Киккадзе. Мнение».
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. U-21. Финал.
23.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30«Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Участок». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Верь мне». Сериал.
15.00 «Давай поженимся».
16.20, 00.00 «Мужское/женское».
17.25, 18.20, 23.00 «На самом деле».
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «25-й час». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.45 «Плюс-минус».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.25 «КВН». ¼ финала Международной лиги.
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Ловушка для королевы». Сериал.
22.30, 23.25 «Кто против?».
23.10 «Дневник II Европейских игр».
00.45 «Вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Реальный мир».
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50 «Доктор Свет».
09.35 «Наши».
10.20 «Жди меня».
11.10, 23.05 «Банды». Сериал.
12.05 «Малая земля».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.25 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.50 «Морские дьяволы. Северные рубежи». Сериал.
19.35 «Сегодня. Главное».
22.40 «ЧП.by».

СТВ
05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.00 «Водить по-русски».
09.25 «Неделя».
10.40 «Белые волки». Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35 «Неделя спорта».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40, 16.50 «Охота на гауляйтера». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
21.20, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Загадки человечества».
00.30 «Минтранс».
01.15 «Как устроен мир».

Мир
06.00, 10.10, 02.55 «Две судьбы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.25 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.10 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Такому мама не научит».
17.15, 19.20 «Возвращение Мухтара–2». Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 00.10 «Пляж». Сериал.
00.55 «История Беларуси. На рубеже веков». Д/ф.

Россия Культура
06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Предки наших предков».
07.50 «Легенды мирового кино».
08.25 «К кому залетел певчий кенар». Х/ф.
10.15, 21.10 «Больше, чем любовь».
11.00 «Сита и Рама». Сериал.
12.35 «Линия жизни».
13.30 «Хакасия. По следам следов наскальных».
14.15 «Вспомнить все. Голограмма памяти».
15.10 «Таланты и поклонники».
18.15, 01.25 «Камерная музыка». Юджа Ванг и Готье Капюсон.
19.45 «Приключения Электроника». Сериал.
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.50 «Ступени цивилизации».
22.45 «Магия мозга».
23.35 «Отчаянные романтики». Сериал.
02.40 «Pro memoria».

Белсат
07.00, 21.00, 01.35 «Аб'ектыў».
07.15 «Над Нёмам».
07.35, 19.20 «Welcome ў Беларусь».
07.55 «Суродзічы».
08.15, 23.20 «Дыхай». М/ф.
09.45, 17.25 «Тэорыя заценення».
11.15, 22.05 «Размовы эксперта».
11.35 «Беларускі клімат»: «Гутатэлі».
12.00 «Ліцвін». Рэпартаж.
12.15 «Карпарацыя «Беднасць».Д/ф.
13.10 «Аўтастопам па Беларусі».
13.30 «Belsat Music LIVE».
14.00 «Дурань». М/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.45 «Карона каралёў». Серыял.
17.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.55 «Мова нанова»: «Коні».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Пінск міжваенны. Няпольская правінцыя Польшчы».
20.00, 00.50 «Вось так».
20.20, 01.10 «Студыя «Белсат».
21.20 «Intermarium»: «Беларуская Народная Рэспубліка: сябры ды ворагі».
22.25 «З выцягнутымі рукамі». Д/ф.

ВТОРНИК, 2 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.50 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 01.30 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «След». Сериал.
10.45, 12.10 «Крик тишины». Х/ф.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Не игра». Х/ф.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
18.40, 19.20 «Следы на воде». Х/ф.
21.00 «Панорама».
21.50 «Вызваление». Торжественное собрание и концерт мастеров искусств, посвященные Дню Независимости и 75-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков.
23.20 «Двадцать восемь панфиловцев». Х/ф.
01.10 «Сфера интересов».
02.05 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.50 «Телебарометр».
09.05, 20.55 «Семейные тайны».
10.15, 23.55 «Разжалованный». Х/ф.
11.55, 18.55 «Смерть шпионам!». Сериал.
13.55 «Женский доктор – 2». Сериал.
14.50 «До свидания».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.30 «Снайпер. Оружие возмездия». Сериал.
18.15 «Время сильных».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Война. Остаться человеком». Х/ф.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 17.15 «Маладая жонка». М/ф.
10.05, 15.55 «Між высокай збажыны». М/ф.
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.55 «Жывая культура».
13.20, 18.55 «Знішчальнікі Другой сусветнай вайны».
13.55, 21.40 «Экіпаж машыны баявой». М/ф.
15.05 «Артэфакты».
15.30 «Запіскі на палях».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.45 «Я хачу гэта ўбачыць!».
23.10 «Архітэктура Беларусі».

Беларусь 5
07.00, 23.50 Теннис. Уимблдон.
09.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
09.50 «Киккадзе. Мнение».
10.20 «Спорт-микс».
10.30 II Европейские игры. Минск-2019. «Наши победы».
13.30 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
18.50 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Плей-офф. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»). Теннис. Уимблдон.
20.40 «Спорт-кадр».
21.15 «Женщины и спорт».
21.50 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. ½ финала. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Непутевые заметки».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Участок». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Верь мне». Сериал.
15.00 «Давай поженимся».
16.20 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «25-й час». Сериал.
23.00 «Они освобождали Беларусь».
23.30 «Высота 89». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.45 «Дневник II Европейских игр».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «По секрету всему свету».
11.55, 14.25 «Брестская крепость». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Ловушка для королевы». Сериал.
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Реальный мир».
07.10 «Мальцева».
07.50, 08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.45, 10.20 «Адвокат». Сериал.
09.35, 22.30 «ЧП.by».
11.10, 22.55 «Банды». Сериал.
12.05 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.25 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10, 19.50 «Морские дьяволы. Смерч». С.
19.35 «Сегодня. Главное».

СТВ
05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Белые волки». Сериал.
12.40, 21.20, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40, 16.50 «Охота на гауляйтера». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.00 «Добро пожаловать!».
00.30 «Самая полезная программа».
01.15 «Как устроен мир».

Мир
06.00, 10.10 «Две судьбы». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.55 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.25 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.10 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Такому мама не научит».
17.15, 19.20 «Возвращение Мухтара–2». Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 00.10 «Пляж». Сериал.
00.55 «История Беларуси. На рубеже веков». Д/ф.
03.40 «Ой, мамочки!».
04.10 «Супруги». Сериал.

Россия Культура
06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 13.35 «Великая тайна математики».
08.00 «Легенды мирового кино».
08.30 «Первые в мире».
08.45, 19.45 «Приключения Электроника». Сериал.
10.15, 21.10 «Больше, чем любовь».
11.00 «Сита и Рама». Сериал.
12.35 «Полиглот».
13.20 «Первые открытки в России».
14.30, 22.45 «Магия мозга».
15.10 «Таланты и поклонники».
17.50 «2 Верник 2».
18.45 «Цвет времени».
18.55, 01.25 «Камерная музыка».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.50 «Ступени цивилизации».
23.35 «Отчаянные романтики». Сериал.
02.00 «Вспомнить все. Голограмма памяти».
02.40 «Pro memoria».

Белсат
07.00, 12.00, 20.00, 00.05 «Вось так».
07.15, 12.15, 20.20, 00.25 «Студыя «Белсат».
07.50, 12.50, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
08.10 «Размовы эксперта».
08.25, 18.15 «Невядомая Беларусь»: «Валянцін Вінаградаў, альбо Беларускае кіно, якога няма». Д/ф.
09.10 «Дом ля поплаву». Серыял.
09.55 «Intermarium»: «Беларуская Народная Рэспубліка: сябры ды ворагі».
10.45, 19.00 «Мова нанова».
11.05, 17.20, 22.30 «З выцягнутымі рукамі». Д/ф.
13.10 «Аўтастопам па Беларусі».
13.30 «Невядомая Беларусь»: «Пашпарт для беларуса». Д/ф.
14.00 «Belsat Music LIVE».
14.30 «Дыхай». М/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.45 «Карона каралёў». Серыял.
17.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
19.20 «Над Нёмам».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Старажытны Ваўкавыск. Шведская гара без шведаў».
21.20 «Асабісты капітал».
21.45 «Таямніца возера». Серыял.
23.25 «Новенькая». Серыял.

СРЕДА, 3 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.10, 11.00, 13.00, 16.00 «Комиссарша». С.
08.00 «Доброе утро, Беларусь!».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 «День Независимости». Информационный канал.
10.00 «Беларусь помнит!». Патриотическое шествие. Прямая трансляция.
21.00 Военный парад, посвященный 75-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. Прямая трансляция.
22.30 «Не игра». Х/ф.
00.15 «В последний раз прощаюсь». Сериал.

Беларусь 2
06.55, 10.15, 14.20, 15.10, 21.55 75 год вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.
07.05 «Война под крышами». Х/ф.
08.40 «Сыновья уходят в бой». Х/ф.
10.20 «Брестская крепость». Х/ф.
12.35 «Война. Остаться человеком». Х/ф.
14.25, 23.15 «Пин_код».
15.15, 22.05 «Смерть шпионам!». Сериал.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.00 «Время сильных».

Беларусь 3
07.20, 20.15 «Навіны культуры».
07.35, 20.35 «Гэты дзень».
07.45 «Гадзіннік спыніўся апоўначы». М/ф.
09.25, 15.00 «Жывая культура».
09.50 «Белыя Росы». М/ф.
11.15 «Зорны карагод». Юбілейная канцэртная праграма Дзяржаўнага акадэмічнага ансамбля танца Беларусі.
13.05 «У жніўні 44-га…». М/ф.
15.30 «Каб памяць зберагчы…».
17.10 «Глыбокая плынь». М/ф.
18.45 «Вызваленне».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Дняпроўскі рубеж». М/ф.
23.15 «Звязда». Фестываль армейскай песні.

Беларусь 5
07.00, 00.20 Теннис. Уимблдон.
08.35 «Спорт-кадр».
09.05 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Плей-офф.
10.45 «Женщины и спорт».
11.20 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. ½ финала.
13.10 «Козел про футбол».
13.30 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
21.50 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. ½ финала. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 «Слэм-данк».

ОНТ
07.00, 00.00 «Партизаны Беларуси».
08.00 «Наше утро».
09.45, 13.00, 16.00, 18.00, 20.00 «Наши новости».
10.00 «Беларусь помнит!». Патриотическое шествие. Прямая трансляция.
11.10, 13.35, 16.35 «Лето волков». Сериал.
18.35 «Душа Беларуси». Концерт.
21.00 Военный парад, посвященный 75-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. Прямая трансляция.
22.30 «Наши песни – наша жизнь». Гала-концерт, посвященный Дню Независимости Республики Беларусь.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.00 «Беларусь помнит!».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «Все цвета июля».
12.10 «Батька». Д/ф.
12.45, 14.25 «Батька». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.45, 23.30 «Новости – Беларусь».
15.30 «60 минут».
17.25 «Беларусь помнит. Дорога памяти». Праздничный концерт.
21.00 Военный парад, посвященный 75-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. Прямая трансляция.
22.30, 23.45 «Ловушка для королевы». Сериал.
00.35 «Вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Дело жизни».
06.30 «Белорусы».
07.10 «Специальный репортаж».
07.25 «Служить закону». Хроникально-документальный телефильм, посвященный 20-летию СОБР Республики Беларусь.
08.05 «Девочка ищет отца». Х/ф.
10.20 «Адвокат». Сериал.
11.15 «Мой дом – моя крепость». Х/ф.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Детская Новая волна – 2019».
15.45, 16.30 «Морские дьяволы». Сериал.
19.45 «Семь пар нечистых». Х/ф.
21.20 «Двенадцать часов». Х/ф.
23.05 «Алтарь Победы».

СТВ
06.00 «Утро. Студия хорошего настроения».
08.25, 11.00, 23.10 «В августе 44-го…». Х/ф.
09.10, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
10.00 «Беларусь помнит!». Патриотическое шествие. Прямая трансляция.
11.50, 00.55 «Белые Росы». Х/ф.
13.20, 13.50 «Белые Росы. Возвращение». Х/ф.
15.30 «Говорит немая память».
16.55, 20.15 «Истребители». Сериал.
21.00 Военный парад, посвященный 75-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. Прямая трансляция.

Мир
06.00, 04.10 «Супруги». Сериал.
06.50, 10.10, 20.40 «Пляж». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Такому мама не научит».
17.15, 19.20 «Возвращение Мухтара–2». Сериал.
19.55 «Игра в кино».
00.10 Военный парад и праздничное шествие, посвященные Дню Независимости Республики Беларусь. Трансляция из Минска.
01.20 Гала-концерт, посвященный Дню Независимости Республики Беларусь. Трансляция из Минска.
03.45 «Держись, шоубиз!».

Россия Культура
06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 13.35 «Путеводитель по Марсу».
08.00 «Легенды мирового кино».
08.30 «Первые в мире».
08.50, 19.45 «Приключения Электроника». Сериал.
10.15 «Больше, чем любовь».
11.00 «Сита и Рама». Сериал.
12.35 «Полиглот».
13.20 «Первые открытки в России». Открытое письмо».
14.30, 22.45 «Магия мозга».
15.10, 21.10 «Острова».
18.15 «Цвет времени».
18.35, 01.25 «Камерная музыка». Юджа Ванг и Готье Капюсон.
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.50 «Ступени цивилизации».
23.35 «Отчаянные романтики». Сериал.
02.15 «Давид Бурлюк. Король четвертого измерения».

Белсат
07.00, 20.00, 00.45 «Вось так».
07.15, 20.20, 01.00 «Студыя «Белсат».
07.50, 21.00, 01.35 «Аб'ектыў».
08.10 «Над Нёмам».
08.25 «Асабісты капітал».
08.50 «Мінск ад золку да змяркання». Д/ф.
09.30 «Welcome ў Беларусь».
09.55, 19.35 «Даты праўды: 03.07.1944. Вызваленне Мінска».
10.15 «Невядомая Беларусь»: «Глыбоцкая змова». Д/ф.
10.55 «Мова нанова»: «Слэнг».
11.15 «Кожны з нас»: «Пятро Машэраў – герой ці міф?».
12.10 «Чырвоная душа». Д/ф.
13.10 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Гродна. Крывавы ліпень 1944 года».
13.35 «Невядомая Беларусь»: «Мы жылі ў гета». Д/ф.
14.10 «Збеглая нявеста». М/ф.
16.10 «Belsat Music LIVE».
17.25 «Дыктатар – занятак псіхапатаў». Д/ф.
18.20 «Лабірынты».
19.05 «Вясковцы».
21.20 «Крыштальˮ». М/ф.
22.55 «Невядомая Беларусь»: «Стрыптыз і вайна». Д/ф.
00.00 «Ратаўнікі». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «Следы на воде». Х/ф.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Сорок розовых кустов». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «В последний раз прощаюсь». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
22.10 «След». Сериал.
23.40 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.00 «Телебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 18.05 «Смерть шпионам!». Сериал.
12.55, 23.00 «Женский доктор – 2». Сериал.
13.50 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
14.40 «ЖаннаПожени».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.50 «Пин_код».
16.30 «Снайпер. Оружие возмездия». Сериал.
17.25 «Когда мы дома».
21.05 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 17.30 «Жэня, Жэнечка і «кацюша». М/ф.
09.50 «Чакай мяне». М/ф.
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.55 «Жывая культура».
13.20, 18.55 «Берлін. Май 1945».
14.00 «Белыя Росы». М/ф.
15.30 «Артэфакты».
15.55 Юбілейны канцэрт ансамбля народнай музыкі «Бяседа».
19.30 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.40 «Гадзіннік спыніўся апоўначы». М/ф.
23.20 «Я хачу гэта ўбачыць!».

Беларусь 5
07.00, 23.10 Теннис. Уимблдон.
09.05 «Слэм-данк».
09.35 «Спорт-микс».
09.45 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. ½ финала.
11.40 «Козел про футбол».
12.00 II Европейские игры. Минск-2019. «Наши победы».
13.30 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
21.20 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. ¼ финала. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Непутевые заметки».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Участок». Сериал.
12.20, 13.10 «Верь мне». Сериал.
14.40 «Давай поженимся».
15.35, 16.20, 00.00 «Мужское/женское».
16.55, 18.20, 23.00 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «25-й час». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.25 «Чаклун и Румба». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Ловушка для королевы». Сериал.
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Реальный мир».
07.10 «Мальцева».
07.50, 08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.45, 10.20 «Адвокат». Сериал.
09.40 «Наши».
11.10, 23.05 «Банды». Сериал.
12.05 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.25 «Морские дьяволы». Сериал.
17.10 «ДНК».
18.10 «ЧП. Расследование».
18.45, 19.50 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
19.35 «Сегодня. Главное».
22.40 «ЧП.by».

СТВ
05.35, 22.05 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.40 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «Анфас».
09.25, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Белые волки – 2». Сериал.
12.30 «В последний момент».
12.40, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.45 «Как устроен мир».
15.45, 16.50 «Истребители». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
00.25 «Документальный проект».
01.10 «Секреты древних красавиц».

Мир
06.00, 03.05 «Супруги». Сериал.
07.50, 10.10, 20.40, 00.20 «Пляж». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 02.20 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.55 «Такому мама не научит».
17.15, 19.20 «Возвращение Мухтара–2». Сериал.
19.55 «Игра в кино».
00.10 «В гостях у цифры».

Россия Культура
06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 13.35 «Секреты Луны».
08.00 «Легенды мирового кино».
08.30 «Первые в мире».
08.50 «Приключения Электроника». Сериал.
10.15, 21.10 «Больше, чем любовь».
11.00 «Сита и Рама». Сериал.
12.35 «Полиглот».
13.20 «Первые открытки в России».
14.30 «Наталья Бехтерева. Магия мозга».
15.10 «На дне».
17.50 «Ближний круг Адольфа Шапиро».
18.50, 01.10 «Камерная музыка». Юджа Ванг и Готье Капюсон.
19.45 «Ну, погоди!». Мультфильм.
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.50 «Ступени цивилизации».
22.45 «Магия мозга».
23.35 «Воскресенье за городом». Х/ф.
02.05 «Конструктивисты. Опыты для будущего. Родченко».

Белсат
07.00, 12.10, 20.00, 01.05 «Вось так».
07.15, 12.25, 20.20, 01.20 «Студыя «Белсат».
07.50, 13.00, 21.00, 01.55 «Аб'ектыў».
08.10, 13.20 «Вясковцы».
08.40 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
08.55, 18.30 «Невядомая Беларусь»: «Усё прыдумана Богам». Д/ф.
09.20 «Дом ля поплаву». Серыял.
10.05 «Ратаўнікі». Серыял.
10.50 «Дыктатар – занятак псіхапатаў». Д/ф.
11.45, 18.55 «Мова нанова»: «Цукар: калекцыя і гісторыя».
13.50 «Лабірынты».
14.30 «Крыштальˮ». М/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.45 «Карона каралёў». Серыял.
17.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
17.25 «Чырвоная душа». Д/ф.
19.20 «Эксперт».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мядзельскі замак на возеры Мястра».
21.20 «Кожны з нас».
22.15 «Пажарнікі». Серыял.
23.00 «Когда этот ветер утихнет». Д/ф.
00.15 «Афіцэры». Серыял.

ПЯТНИЦА, 5 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на торжество иконы Матери Божьей Будславской.
09.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.40, 19.20 «Сорок розовых кустов». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Интриганки». Х/ф.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Сваты-6». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «В плену у лжи». Сериал.
02.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.15 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая».
10.00, 21.05 «Орел и решка. Рай и ад».
11.00 «Война под крышами». Х/ф.
12.40 «Женский доктор – 2». Сериал.
13.35 «Чип и Дейл спешат на помощь».Мультсериал.
14.45 «Муж напрокат».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.25 «Пин_код».
16.40 «Снайпер. Оружие возмездия». Сериал.
17.40 «Когда мы дома».
18.20 «Сыновья уходят в бой». Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.10 «Брестская крепость». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 17.30 «Вертыкаль». М/ф.
09.50 «Глыбокая плынь». М/ф.
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.55 «Жывая культура».
13.20, 18.55 «Берлін. Май 1945».
14.00 «Дняпроўскі рубеж». М/ф.
16.15 «Хатынь. Вайна без правіл».
16.40 «Аура». Песні Яўгена Алейніка на вершы Юліі Быкавай.
19.30 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.40 «У жніўні 44-га...». М/ф.

Беларусь 5

07.00, 23.05 Теннис. Уимблдон.
09.05 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. ¼ финала.
10.50 «Спорт-микс».
11.00 II Европейские игры. Минск-2019. «Наши победы».
13.30 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
18.15 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. Превью.
18.35 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск» – БАТЭ (Борисов). Прямая трансляция.
20.50 «Спорт-центр».
21.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Лозанна. Прямая трансляция.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Непутевые заметки».
09.50 «Жить здорово!».
11.10 «Участок». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Верь мне». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.50 «Тревожная кнопка».
16.40 «Эксклюзив».
18.20 «Вокруг смеха».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «25-й час». Сериал.
23.00 «Допинг». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.25 «Кадет». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «Судьба человека».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40, 23.10 «Дочки-мачехи». Сериал.
00.10 «Кто против?».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Специальный репортаж».
06.30 «Реальный мир».
07.10 «Мальцева».
07.50, 08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.45, 10.20 «Адвокат». Сериал.
09.35, 22.40 «ЧП.by».
11.10, 23.15 «Банды». Сериал.
12.05 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00, 16.25 «Морские дьяволы». Сериал.
17.05 «ДНК».
18.00 «ЧП. Расследование».
18.30, 19.50 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
19.35 «Сегодня. Главное».

СТВ

05.35, 22.00 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.50 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 13.50, 16.50 «Экстренный вызов».
09.25 «Специальный репортаж СТВ».
09.45, 23.05 «Загадки человечества».
10.40 «Белые волки – 2». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.40, 21.15, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
14.00, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.50 «Как устроен мир».
15.45, 17.00 «Истребители». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
00.35 «Остров ненужных людей».

Мир

06.00 «Супруги». Сериал.
07.50, 10.20 «Пляж». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Такому мама не научит».
16.45 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Всемирные игры разума».
19.55 «Акселератка». Х/ф.
21.45 «Месть и закон». Х/ф.
01.40 «Держись, шоубиз!».
02.10 «Дискотека 80-х». «Фестиваль «Авторадио».

Россия Культура

06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05, 13.35 «Секреты Луны».
08.00 «Легенды мирового кино».
08.25 «Первые в мире».
08.40 «Дело за тобой!». Х/ф.
10.15 «Больше, чем любовь».
11.00 «Сита и Рама». Сериал.
12.35 «Полиглот».
13.20 «Первые открытки в России».
14.30 «Наталья Бехтерева. Магия мозга».
15.10 «Таланты и поклонники».
17.15 «Ближний круг Марка Захарова».
18.10 «Камерная музыка». Юджа Ванг и Готье Капюсон.
19.00 «Смехоностальгия».
19.45, 01.55 «Искатели».
20.35 «Квартет Гварнери». Х/ф.
23.20 «Частное торжество». Х/ф.
00.55 «Take 6 в Москве».
02.40 «Рыцарский роман».

Белсат

07.00, 13.00, 20.00, 00.45 «Вось так».
07.15, 13.15, 20.20, 01.00 «Студыя «Белсат».
07.50, 13.50, 21.00, 01.35 «Аб’ектыў».
08.10, 14.10 «Кожны з нас».
09.05 «Эксперт».
09.25 «Дом ля поплаву». Серыял.
10.15«Пажарнікі». Серыял.
11.00, 18.45 «Мова нанова»: «Кажаны».
11.20, 17.10 «Когда этот ветер утихнет». Д/ф.
12.35 «Welcome ў Беларусь».
15.05 «Невядомая Беларусь»: «Усё прыдумана Богам». Д/ф.
15.35 «54%».
15.55 «Час гонару». Серыял.
16.40 «Карона каралёў». Серыял.
18.25 «Да пабачэння, любы сябра!». Рэпартаж.
19.10 «Хай так TV».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Задымлёная гісторыя Поразава».
21.20 «Казахстан. Ад праўды не ўцячэш». Рэпартаж.
21.40 «Маю права».
22.00 «Рашчэпленыя на атамы». Д/ф.
22.55 «Ан: салодкі боб». М/ф.

УСМІХНІЦЕСЯ!

– Мілая, я так засумаваў, шалёна хачу цябе ўбачыць!
– Прыязджай хутчэй, чакаю!
– Ды не, не цяпер, сёння я ўжо з пацанамі.

***

– Якія ў вас у Расіі горкія памідоры чэры!..
– Гэта радыска...

***

– Павышэнне коштаў – старадаўняя забава гандляроў.
– Але пры Сталіне цэны падалі...
– Не да забаў тады было.

***

Жонка рыхтуе яечню на сняданак. Раптам на кухню забягае муж:
– Асцярожна, асцярожна! Налі больш алею! Божа мой! Ты смажыш вельмі шмат яек адразу! Занадта шмат!!! Перавярні іх! Перавярні іх прама цяпер!!! Трэба больш алею! Асцярожна! Я сказаў – асцярожна!!! Ты ніколі мяне не слухаеш, калі робіш яечню!!! Ніколі!!! Перавярні іх! Хутка!!! Ты зусім звар’яцела?!! Не забудзь пасаліць! Выкарыстоўвай соль! Выкарыстоўвай соль! С-о-о-о-о-ль!!!
Жонка здзіўлена глядзіць на мужа:
– Ды што з табой сёння?! Ты думаеш, я не ў стане прыгатаваць яечню?
Муж спакойна тлумачыць:
– Я хацеў паказаць табе, што я адчуваю, калі ваджу машыну з табой.

***

– Хадзілі з татам у цір.
– Як поспехі?
– Ну, скажам так: паляваннем нам не пражыць.

***

Званок на тэлефонную станцыю. П’яны голас:
– Алё, гэта камутатар?
– Так.
– Злучыце мяне з жонкай.
– Які нумар?
– Я табе што, султан – жонак нумараваць?

***

Думай пра тых, хто будзе насіць цябе на руках... Не еш на ноч!

***

Жонка мужу:
– Мілы, ужо цёпла, можа, махнём на мора?
– Згодны. З нашым заробкам на яго застаецца толькі махнуць.

***

Мужык прачынаецца раніцай з вялікага бадуна, бачыць – на грудзях у яго сядзіць барсук.
– Ты хто?
– Барсук.
– А што ты тут робіш?
– Ды на вас, алкашоў, вавёрачак ужо не хапае!

***

У перапынку судовага пасяджэння адвакат прыгнечана кажа свайму падабароннаму:
– Я вычарпаў ужо ўсе довады ў вашу карысць. Не ведаю, што я яшчэ магу для вас зрабіць.
– А што, калі вы возьмеце ўсё на сябе?

***

На прыёме ў псіхолага:
– Доктар, мы з жонкай сталі ўвесь час сварыцца! У нас адна машына на дваіх, я раніцай падвожу яе на працу, потым еду да сябе ў офіс. А яна хоча, каб машына была заўсёды ў яе пад рукой!
Урач:
– Ну паспрабуйце вывесці жонку на шчырую размову, знайдзіце кампраміс, так бы мовіць... Дамоўцеся, напрыклад, што адзін дзень вы яе падвозіце на працу, потым яна вас.
Праз тыдзень мужык прыходзіць на прыём. Урач:
– Ну як, знайшлі кампраміс?
Мужык:
– Ды знайшлі. Я тыдзень на трамваі на працу езджу.

***

– Чырвонае віно да мяса, белае – да рыбы.
– А гарэлка з півам?
– Да непрыемнасцяў.

***

– Хлопцы, растлумачце, што такое ўцечка мазгоў?
– У тваім выпадку, Санёк, гэта насмарк.

СУББОТА, 6 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.10 «Існасць».
06.35, 21.45 «Ангел в сердце». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.45 «Здоровье».
10.40 «Дача».
11.15, 12.10 «В плену у лжи». Сериал.
15.15 «Краіна».
15.45, 01.25 «Сваты-6». Сериал.
16.55 «Моя любимая свекровь. Московские каникулы». Сериал.
21.00 «Панорама».
02.20 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Снайпер. Оружие возмездия». Сериал.
08.35, 21.55 «Тэлебарометр».
08.40 «Шрек Третий». Мультфильм.
10.15 «Погоня за вкусом».
11.10 «Кто я?».
11.30 «Копейка в копейку».
12.05 «Муж напрокат».
13.00 «Свадебный размер».
14.00 «Орел и решка. Рай и ад».
15.00 «Большая свадьба». Х/ф.
16.30 «Папа попал».
18.30 «Лара Крофт: расхитительница гробниц». Х/ф.
20.05 «Ханна. Совершенное оружие». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Трансформеры: последний рыцарь». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 Мультфільмы.
08.15, 14.25, 20.15 «Навіны культуры».
08.30, 14.45, 20.35 «Гэты дзень».
08.35 «Здаецца кватэра з дзіцём». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Шпіён». М/ф.
14.00 «Навукаманія».
14.50 «Тры працэнты рызыкі». М/ф.
16.00 «Дзесяць фатаграфій».
16.35 «Песня мая – Беларусь».
18.10 «У небе «начныя ведзьмы». М/ф.
19.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Дом, у якім я жыву». М/ф.
22.40 «Каб памяць зберагчы...».

Беларусь 5

07.00 Теннис. Уимблдон.
08.35 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) – БАТЭ (Борисов).
10.35 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Лозанна.
12.45 «Большой спорт».
13.30 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
17.50 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. ½ финала. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.40 «Женщины и спорт».
20.10 «Легенды мирового спорта».
20.40 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. ФК «Витебск» – «Динамо» (Брест). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.40 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Матч за 3-е место.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя...».
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Честное слово».
10.50 «Камера. Мотор. Страна».
12.25 «Цветы от Лизы». Сериал.
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
18.00 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.10 «Удача в придачу!». Дневник.
21.15 «Три аккорда».
23.05 «Водитель для Веры». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «Сто к одному».
11.00 «Вести».
11.20 «Пятеро на одного».
12.10 «Наше дело».
12.25 «Чаклун и Румба». Х/ф.
14.05 «Выход в люди».
15.10 «Далекие близкие».
16.20 «Пропавший жених». Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.40 «Там, где нас нет». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.10 «Астропрогноз».
06.20 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50 «Понять и обезвредить».
07.20 «Подозреваются все».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Города Беларуси».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.05 «Квартирный вопрос».
13.10 «Поедем, поедим!».
14.05 «Детская Новая волна – 2019».
16.25 «Следствие вели...».
19.20 «Отставник». Х/ф.
20.55 «Брат». Х/ф.
22.40 «Мировая закулиса».
23.30 «Таинственная Россия».

СТВ

06.05 «Пища богов».
07.40 «Самая полезная программа».
08.30, 21.30 «Документальный спецпроект».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
11.05, 13.40, 16.40, 20.15 «Охота на гауляйтера». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
00.10 «Остров ненужных людей».
01.40 «Соль: легенды мировой музыки».

Мир

06.00, 07.55 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.25 «Союзники».
06.55 «Такие разные».
07.20 «Секретные материалы».
08.55 «Ой, мамочки!».
09.25 «Рожденные в СССР».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Небо моего детства». Х/ф.
13.10 «Путь лидера». Х/ф.
16.15, 19.15 «Измена». Сериал.
00.45 «Месть и закон». Х/ф.
04.10 «В поисках радости». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «Ну, погоди!». Мультфильм.
08.30 «До свидания, мальчики». Х/ф.
09.50 «Передвижники. Константин Коровин».
10.20 «Квартет Гварнери». Х/ф.
12.45 «Культурный отдых».
13.15, 01.10 «Дикая природа островов Индонезии».
14.10 «Легенда о Мулан».
15.40 «Больше, чем любовь».
16.20 «Дача». Х/ф.
17.50 «Предки наших предков».
18.30 Концерт Дмитрия Певцова в Московском государственном театре эстрады.
19.25 «Вилли и Ники». Д/ф.
20.20 «Босоногая графиня». Х/ф.
22.30 Авишай Коэн и «Нью-Йорк Дивижи».
23.30 «Волга-Волга». Х/ф.
02.05 «Искатели».

Белсат

07.00 «Вось так».
07.15 «Студыя «Белсат».
07.50, 21.00, 00.35 «Аб’ектыў».
08.10 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
08.20 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
08.30 «Пацукі». Мультсерыял.
08.40 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.50 «Англійская для дзяцей».
09.00 «Мова нанова»: «Радзіны».
09.25 «Аўтастопам па Беларусі».
09.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мсціслаўскі замак. Бастыён Літвы».
10.00 «Вяскоўцы».
10.25 «Беларускі клімат»: «Лявон Вольскі».
10.55 «Асабісты капітал».
11.20 «Welcome ў Беларусь».
11.40 «Даты праўды: 18.03.1921. Рыжская мірная дамова».
11.55 «Над Нёмнам».
12.15 «Intermarium»: «Беларуская Народная Рэспубліка: сябры ды ворагі».
13.00 «Невядомая Беларусь»: «Праклятыя і забытыя». Д/ф.
13.35, 23.25 Рэпартаж.
13.55, 22.50 «Belsat Music LIVE».
14.25 «Ратаўнікі». Серыял.
15.10, 23.40 «Расшчэпленыя на атамы». Д/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.45 «Карона каралёў». Серыял.
17.15 «Ан: салодкі боб». М/ф.
19.05 «Байструкі». Д/ф.
20.00 «Я не буду гэтага есці».
20.40 «Суродзічы».
21.15 «Гульня паводле правіл». М/ф.
00.50 «Новенькая». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.20 Слово Митрополита Павла на праздник Рождества Иоанна Предтечи.
06.30 «Ангел в сердце». Сериал.
08.20 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Сваты-6». Сериал.
10.50 «На вылет!».
11.35 «Незабытый подвиг».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Маршрут построен».
13.15 «Интриганки». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.15 «Женщины и спорт».
16.50 «Полюби меня такой». Сериал.
20.40 «Навіны надвор’я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Моя любимая свекровь. Московские каникулы». Сериал.

Беларусь 2

06.45 «Снайпер. Оружие возмездия». Сериал.
08.45, 20.00 «Тэлебарометр».
08.50 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
09.50 «Мир наизнанку. Япония».
10.40 «ЖаннаПожени».
11.40 «Лара Крофт: расхитительница гробниц». Х/ф.
13.15 «Трансформеры: последний рыцарь». Х/ф.
15.40 «Папа попал».
18.00 «Орел и решка. Рай и ад».
19.05 «Свадебный размер».
20.30 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Третий лишний».
23.00 «Сыграй меня, если сможешь».
23.35 «Когда мы дома».

Беларусь 3

07.35 Мультфільмы.
08.00, 14.05, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 14.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Дом, у якім я жыву». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
11.00 «Нацыянальны хіт-парад».
11.55 «У небе «начныя ведзьмы». М/ф.
13.15 «Майстры і куміры».
14.30 «Дзесяць фатаграфій».
15.05 «Здаецца кватэра з дзіцём». М/ф.
16.25 «Шпіён». М/ф.
19.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Тры працэнты рызыкі». М/ф.
22.10 «Запіскі на палях».
22.35 «Паўлінка». М/ф.

Беларусь 5

07.00 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Матч за 3-е место.
08.55, 12.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины.
10.45 «Спорт-микс».
10.55, 23.30 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси.
14.40 Автоспорт. Дрифтинг.
15.50 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Ислочь» (Минский район) – «Славия» (Мозырь). Прямая трансляция.
17.50 Футбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.05 «Пит-стоп».
20.35 «Итоги недели».
21.20 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Финал. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Маша и Медведь».
07.45 «Жизнь других».
08.40 «Метеогид».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Верные друзья». Х/ф.
11.20 «Муслим Магомаев. «Ты моя мелодия...».
14.05 «Бриллиантовая рука». Х/ф.
16.20 «Семейные тайны».
17.55 «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт.
20.00 «Контуры».
21.05 «Зроблена ў Беларусі». Гала-концерт республиканского праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей»).
23.25 «Спортклуб».
23.45 «Что? Где? Когда?». Летняя серия игр. Финал.

РТР-Беларусь

07.00 «По секрету всему свету».
07.50 «Брестская крепость». Х/ф.
10.30 «Смехопанорама».
11.00 «Вести».
11.20 «Сто к одному».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Смеяться разрешается».
14.45, 21.45 «Золотая клетка». Сериал.
20.00 «Вести недели».
23.00 «Москва. Кремль. Путин».
23.40 «Воскресный вечер».
01.15 «Действующие лица с Наилей Аскер-заде».

НТВ-Беларусь

06.10 «Астропрогноз».
06.20 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50, 23.15 «Понять и обезвредить».
07.20 «Подозреваются все».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Устами младенца».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор».
14.05 «Брат». Х/ф.
16.25 «Следствие вели...».
19.35 «Отставник-2». Х/ф.
21.05 «Брат-2». Х/ф.
23.50 «Таинственная Россия».

СТВ

06.05 «Пища богов».
07.40, 22.05 «Документальный спецпроект».
09.25 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.00, 13.40, 16.40, 20.35 «Истребители». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
00.25 «Остров ненужных людей».
01.55 «Соль: легенды мировой музыки».

Мир

06.00, 06.25 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.40 «Беларусь сегодня».
07.10 «Охота на работу».
07.45 «Культ/Туризм».
08.20 «Еще дешевле».
08.50 «Всемирные игры разума».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15, 16.15, 19.30, 01.00 «Дурная кровь». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
03.20 «Небо моего детства». Х/ф.
05.00 «Измена». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Таинство Крещения».
07.00 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
07.40 «Выше Радуги». Х/ф.
10.10 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Босоногая графиня». Х/ф.
12.45, 00.40 «Дикая природа островов Индонезии.
13.40 «Карамзин».
14.10 «Первые в мире».
14.25 «Мой серебряный шар».
15.10 «Волга-Волга». Х/ф.
16.55 «Пешком...».
17.20 «Петр Капица. Опыт постижения свободы».
18.10 «До свидания, мальчики». Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Оперный бал Елены Образцовой».
23.10 «Дача». Х/ф.
01.35 «Искатели».
02.20 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 00.45 «Аб’ектыў».
07.15 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мсціслаўскі замак. Бастыён Літвы».
07.35 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
07.45 «Прыгоды Ціўкі». Мультсерыял.
07.55 «Пацукі». Мультсерыял.
08.05 «54%».
08.25 «Я не буду гэтага есці».
09.00 «Англійская для дзяцей».
09.05 «Мова нанова»: «Сапегі».
09.30 «Аўтастопам па Беларусі».
09.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Міжваенны Навагрудак. Мястэчка-сталіца».
10.00 «Вяскоўцы».
10.25 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
10.50 «Хай так TV».
11.25 «Маю права».
11.45 «Суродзічы».
12.05 «Кожны з нас».
12.55 «Невядомая Беларусь»: «Праклятыя і забытыя». Д/ф.
13.25 «Вобраз Бога навобмацак». Д/ф.
13.45, 23.10 «Belsat Music LIVE».
14.20 «Пажарнікі». Серыял.
15.05 «Байструкі». Д/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
16.55 Рэпартаж.
17.15 «Гульня паводле правіл». М/ф.
18.50 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
19.05 «Сафары». Д/ф.
20.35 «Welcome ў Беларусь».
21.15 «Размовы эксперта».
21.35 «Маконда». М/ф.
23.40 «Чырвоная душа». Д/ф.
01.00 «Мент». Серыял.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19050

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 27.06.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 005 экз. Заказ № 2010.

www.nv-online.info – электронны дадатак да друкаванай версіі газеты «Народная Воля».